

MUSIC

時間を越えて 言葉を越えて
メッセージは伝わっていく

星が鳴るような 優しい歌は
永遠に消えないから

素敵な未来を歌おう
平和の祈りを奏でよう

生きている喜びを
虹のように重ね合いながら
君と……

音楽に願いをかけよう
笑顔をつないで
大切に織り上げたMUSIC
きっと届くから

音楽に魔法をかけよう
さあ 手をつないで
大切に織り上げたMUSIC
きっと届くから

歌には、作った人が伝えたかった
「メッセージ」が、
かかっている！！！！

作曲家

works

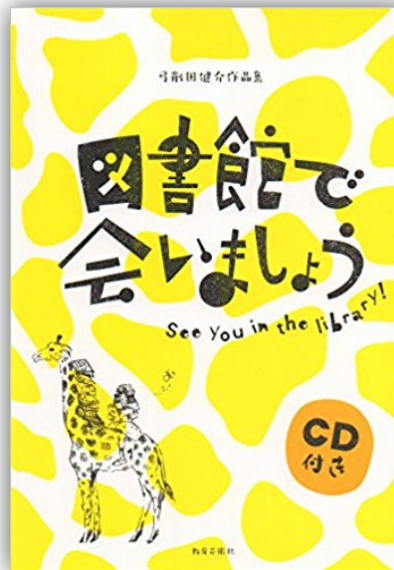
作品集Ⅰ



作品集Ⅱ



作品集Ⅲ



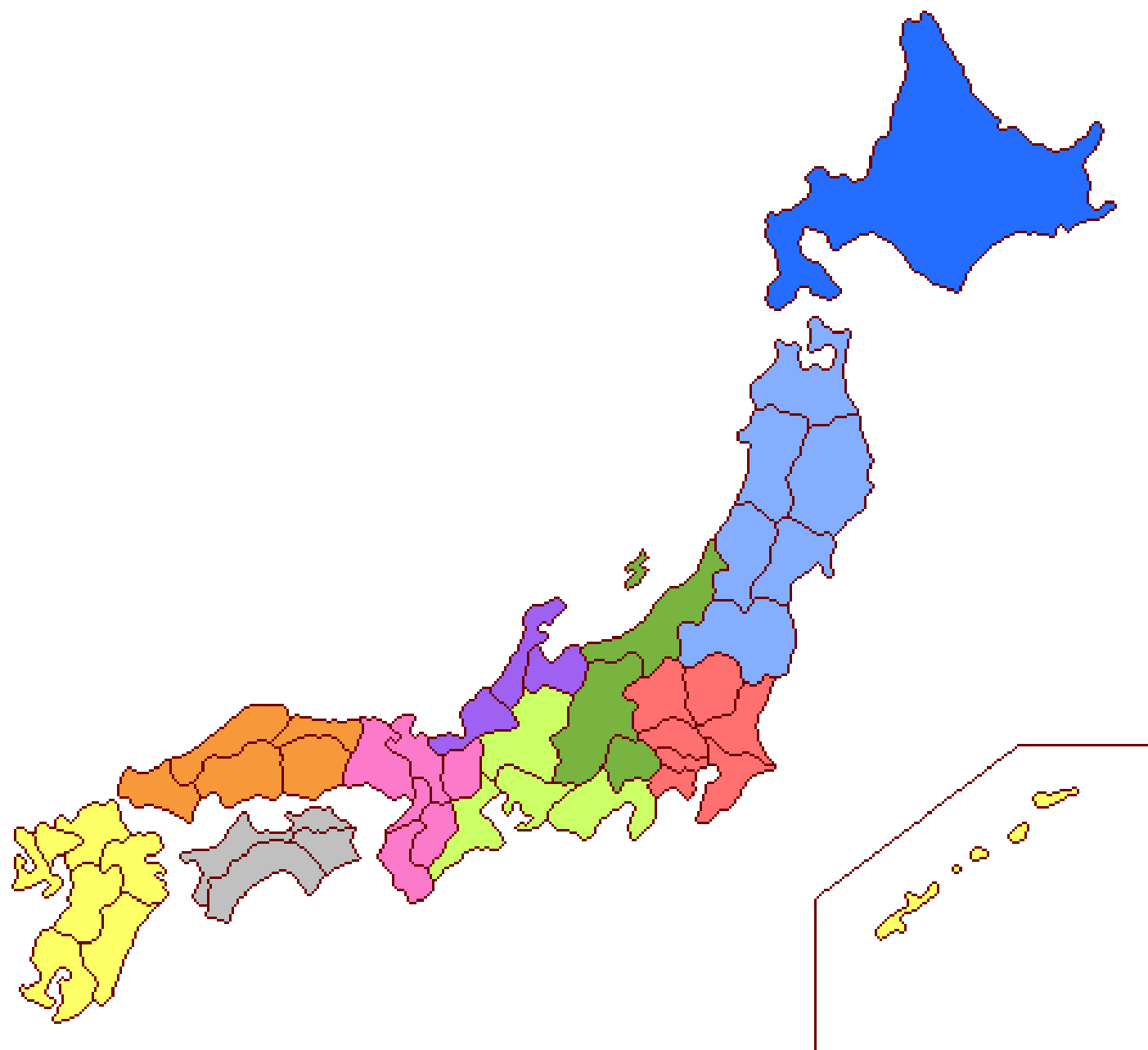
絵本



旅をして出会った「感動」をもとに合唱曲や物語を作り
子どもたちに歌っていただくことを通じて
「いのち」や「夢を持つこと」の大切さを伝えています。

旅をしていると・・・





トヨタのカロラは地域から世の中に新しい風を吹かせようとしている「コレカラパーソン」を応援します!



カロラプレゼンツ ニッポンコレカラプロジェクト



PRESENTED BY
COROLLA AXIO
COROLLA FIELDER

TOYOTAカロラの
ドキュメント映像
(40秒)

チャンネル登録
お願いします



チャンネル登録
お願いします



トヨタのカローラは地域から世の中に新しい風を吹かせようとしている「コレカラパーソン」を応援します!



カローラプレゼンツ ニッポンコレカラプロジェクト



PRESENTED BY
COROLLA AXIO
COROLLA FIELDER

TOYOTAカローラの
ドキュメント映像
(40秒)

音響機材を積んで
車中泊もできる！
HONDAのフリード！



裏切り者！

愛知県豊田市の子どもたち

ゆげたさんに質問があれば・・・

ゆげ

僕の親も豊田自動車会社に勤めています。

本物からのりかえして下さい。

愛知県豊田市の子どもたち

ゆげたさんに質問があれば・・・

一番感動した曲はなんですか。

なぜ豊田の車に乗らないのですか。

愛知県豊田市の子どもたち

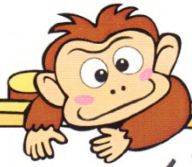
ゆげたさんに質問があれば・・・

・歌欠いに行きたい場所はどこですか？

・トヨタの車に乗るならどの車がいいですか？

子どもたちとの歌作り
(いただきます)





おかあ

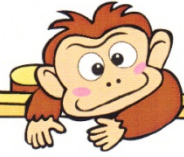
さんへ

いつもおいしいお菓
子をつくってくださりかどう
かにくいほしうれてね。

いただきます
ありがとう

おなまえをさしやまの





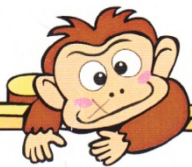
おひやうさんへ

いつもはたけでかんぱてく
ねてありがとう。わたしは
いちごがだいすきです。
あまのてね。

いただきます
ありがとう

おなまえとみいちあき





りょうけん さんへ

ひ

おれさんのおたけや
いそぐち(おれ)か

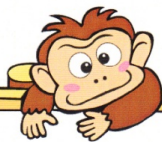
と

さいけ

しごとががんばって

みかきいいただきます
ありがとう

おなまえ



りょうけん さんへ

いちにちさ

かなきなんびき

ついでいままか

おもせくはないですか

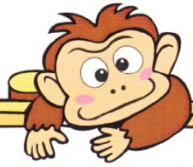
けんたろく

はしくち

いただきます
ありがとう

おなまえ





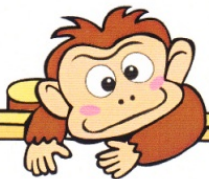
うぐた さんへ

ま'いしり、うぐたにく'ありが'とう
 ぼく'よ、とんが'つた'い'す'ま'です
 とんが'つ'パ'ワ'ー'で'し'ま'く'わ'き'ん'に'く
 も'り'も'り'で'す
 う'ぐ'た'さ'ん'あ'り'か'とう'ね

いただきます
 ありがとう

おなまえのなかりくと





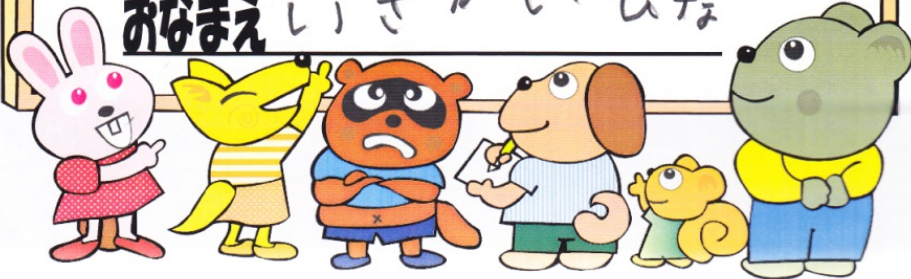
ぶた

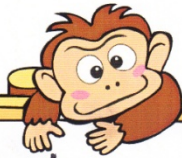
さんへ

ぶたさんお おきくなって
あかちゃんをうんで
こどもにならせておそはせ
て、またおいしくになってね。
これからもしがんきでいてね。

いただきます
ありがとう

おなまえ しりさかいひな





もも

さんへ

「もうちよろで」

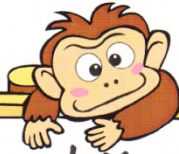
きてたべてもいい？

だつて たべたいけん

いただきます
ありがとう

おなまえ たけし たりゅう





いちご

さんへ

いちごちゃん

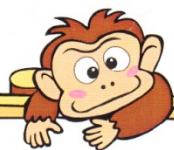
にいちご食べてね

もうすぐ食べるよ

いただきます
ありがとう

おなまえよしもりゆうと





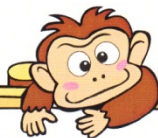
にーにー

さんへ

おねーにーか
かあいいよ。

いただきます
ありがとう

おなまえ たけしたおやみ



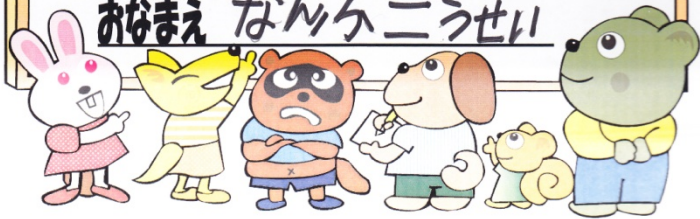
りんご

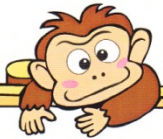
さんへ

みんなで
はなぶんとして
たべよ
りんごのあじがする

いただきます
ありがとう

おなまえ なんぶんこうせい



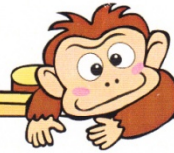


たおらいか **さんへ**

いまから **食べるよ。**
これからもげんきでいね。

**いただきます
ありがとう**

おなまえ みとみこうせい

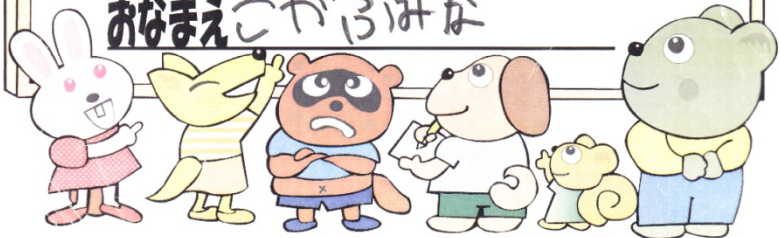


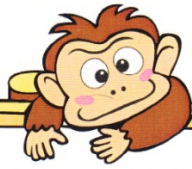
おひさま **さんへ**

いつもあたたかなお日さんで
たしをそだててくれて
ありがとうございます

**いただきます
ありがとう**

おなまえ こがはみな





いけたんさんへ

にくとてもおいしいよ

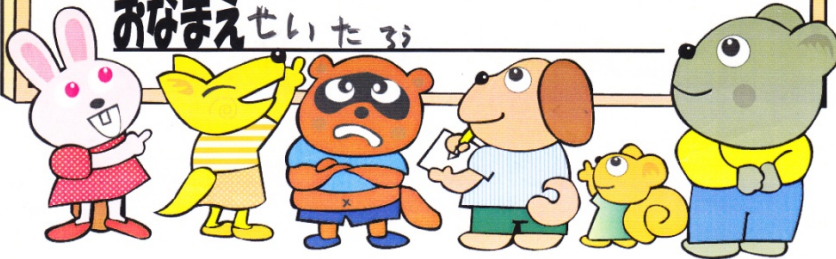
いけたんさんにく ありがとう

いけたんさんのたいせいないのちを

もらってぼくげんきです

いただきます
ありがとう

おなまえ せいいたる



元気のひみつは 朝にある
パワーをじゅうでん！ 朝ごはん
おひさま ピカピカ笑ってる
今日も一日 がんばるぞ！

いただきます！
手をあわせて
今日も元気をありがとう
ご飯に みそしる たまごやき
おいしく食べたら
いってきます！

お腹がグーグーなりまして
そろそろお昼の時間です
今日のおかずはなんだろうな
キレイに手を洗いましょう

いただきます！
手を合わせて
いろいろな人にありがとう
パパ、ママ、給食のせんせい
農家のおじさん漁師さん

食べ物の元気をもらって
僕らは毎日笑ってる
パクパクもぐもぐ よく噛んで
いろんな元気をもらいましょう

いただきます！
手を合わせて
つながる命にありがとう
牛さん豚さん魚さん
お米に果物、野菜さん

夢ハンカチでつないだ
東北から東北へのメッセージ

と

東北で出会った
おばちゃんの話



東北新幹線



Dream & Dream ～夢をつなごう

この地球にあるものみんな
誰かが見た夢でできている
ずっとずっと夢を見てきた
どんな時代を生きた人たちも

Dream & Dream
夢をつなごう そう一緒に
Dream & Dream
どんな明日を描こう

Dream & Dream ～夢をつなごう

この地球にあるものみんな
誰かが見た夢でできている
ずっとずっと夢を見てきた
どんな時代を生きた人たちも

夢が形になったんだ
鉛筆も望遠鏡も・・・
そして僕が住んでる町も
Oh yeah!
始めようもう一度
素敵な夢を描くことから

Dream & Dream
夢をつなごう
Dream & Dream
どんな明日を描こう

涙こぼれそうな時でも
信じることを忘れないでいよう
愛も夢も笑顔もみんな
自分を信じることから始まる

心に灯した光
どんな闇も照らすだろう
きっと みんな 変えてゆけるよ
Change it!
始めようもう一度
そのままの自分 信じることから

Believe in Dream
夢を信じて
Believe in Dream
どんな明日を描こう

So...負けないで
どんな時も一人じゃない

コンサートをされていてよくある質問

動画に出てくる子どもたちは
どうしてあんなに
キラキラしているのですか？



2019/3/16

教 育 音 楽

中学・高校版

2019
JANUARY

1

●特別記事●

平成30年度
全日本音楽教育研究会全国大会レポート
[和歌山大会] 中学校部会
[栃木大会] 高等学校部会
第71回全日本合唱コンクール全国大会
中学校・高等学校部門を聴く

●連載●

生徒と先生のドラマを築く! 大妻中野流合唱指導メソッド
がんばれ! 音楽教師
楽譜に書ききれなかったこと
キーワードから読み解く! 学習指導要領
わたしのイチオシ◎創作の授業

別冊付録●楽譜

クラス合唱曲集

●特集

「曲種に
応じた
発声」
ってなに?



「フルティくんにははー」
 「ゆげちゃんくんには。どうしたの？ なんかうれしそうだね」

「わかります!? めっちゃうれ
 しいんですよ。実は、1年前に
 いただいたある学校の「校歌
 作曲」のお仕事、昨日の開校式典
 にて任務完了しまして」

「それはよかったねえ。ゆげ
 ちゃんの夢だった100年後も歌
 われる歌づくりが叶ったね！」
 「そうか！ 校歌は学校がある
 限り歌われますよね！ 責任重大
 でハゲそう！」

「大丈夫、そのときはハゲちゃ
 んって呼んであげよう。子ども
 喜ぶよ。それくらい明るくないか
 なさや」

「……」
 「……」
 「……」

「……」
 「……」
 「……」

「……」
 「……」
 「……」

フルティ



古川敏子
 春日市立春日北中学校教諭

【連載】

フルティ & ゆげちゃんの ほっと一息音楽室

ゆげちゃん



弓削田健
 放浪の合唱作曲家

第2回 校歌にまつわる
 効果的な話

イラスト：宮近由紀子

「校歌をの
 新設校？」
 「はい。福
 くできた、小
 「わあ、い
 幸せだねえ」
 「何です
 「生まれ
 に教えること
 師としてそん
 にないよ。私
 るたびに新し
 けど、歌い継
 ることから始
 校の先生は、
 に歌わせたい
 んてつたつて
 出せる」
 「先生の喜
 ですね！」
 「音楽の先
 入学式の式歌
 た年はあ

2019年の新刊



フルティ (古川敏子先生) 紹介

① 中学校の音楽の先生 (35年目)

平成15年～福岡県の教育主事

平成22年～児童自立支援施設併設学校へ

(これまでに研究主任・道徳推進委員・生徒指導主事ほか...)

② 精華女子高等学校 吹奏楽部

ミュージカル指導 (歌が歌えないと楽器で歌えない!)

③ ティーンズミュージカルSAGA 音楽監督

不登校の子どもたちの居場所にもなっている

精華女子高等学校吹奏楽部 の快進撃を 影で支える音楽教師がいた！



平成30年10月27日（名古屋国際会議場）



平成30年11月18日（大阪城ホール）



精華女子高等学校吹奏楽部の 「歌う」トレーニング



2019/3/16

歌が歌えないと楽器で歌えない！

大濠高校吹奏楽部での合唱指導



指導主事時代 (初任研・10年研) によくあった相談 ベスト3

- 1位 歌唱指導をどんな流れで行うと良いですか
- 2位 指導書通りに進めることだけでは
音楽の楽しさが伝わっているかわからない
- 3位 教科書以外の曲を関連付ける際の考え方

フルティ
秘伝!

歌唱指導の3ステップ!

FRTチェックリスト

<導入> First (ファースト)

- 子どもと音楽をわくわく出会わせる。→これが授業の「恋」になるのよ!
 - ・映像やアニメから(乃わたあめ、乃MUSIC、乃次の空へ、乃越えてゆけ)
 - ・行事や他教科との関連教材から(乃旅立つ君へ、乃はじまりの歌)
- 授業に引きつける言葉かけをする。(乃全曲)
- 興味を持たせる資料を使う。「学校やIT活用等」(乃Happy Music、乃未来が生まれている)

<繰り返す> Repert (リピート)

- あきないように工夫をする。(乃全曲)
 - ・ゆったり、座ったり、向き合ったり、輪になったり、ペア練習などの体形移動
 - ・場所を変える(練習室の活用)、イメージを広げるように歌詞の解釈を発展させていく。
- 多種多様な参考音源を使う。(乃全曲)
 - ・同レベルの音源(他校の演奏や先輩の演奏)
 - ・プロの演奏
 - ・ボーカロイドや演奏する多様な楽器との比較鑑賞
- 効果的な反復練習を行う。(乃全曲)
 - ・リリリ唱→ナナナ唱→拍音唱
 - ・リズム唱
 - ・歌詞唱

歌唱指導は、
このチェックリストを
クリアしていけば
完璧よ!

<しあげは心の調整> Tuning (チューニング)

- 伴奏者や指揮者の指導をする。(乃わたあめ)
- どんな風に表現したいのかの共通理解の場をつくる。(乃越えてゆけ)
- 悪いの共有化を図る。(乃旅立つ君へ、乃はじまりの歌)
- 歌声発表会や録音・録画を確認し、できあがり達成感をもたせる。(乃全曲)
- 音楽で感じたことを、作文や鑑賞文、そして絵などによって感性を広げさせる。(乃未来が生まれている、乃次の空へ)



※ 魔法の呪文は「おしりばりばり」を繰り返す

HAPPY MUSIC

Happy music 笑顔集めて
1.2.3.でさあ歌おうよ
プンプンプン

宝物はいつだって
あなたのすぐそばにある
キラキラ 愛のかけら
つないでほら 未来へいま
奏でよう 希望の歌

Happy music 笑顔集めて
1.2.3.でさあ歌おうよ

プンプンプン

くじけそうになるときも
夢見ることやめないで

明けない夜はないよ
もうすぐほら 輝く空
新しい明日が来る

ツルピカサンライズ
陽はまた昇る
3.2.1で涙を拭いて

Happy music 笑顔隠さないで
1.2.3.でさあ歌おうよ

プンプンプン

リリリ唱



ナナナ唱



母音唱



歌詞唱

わたあめ

わたあめの秘密を僕は知っている
スプーン一杯のザラメが
でっかいわたあめになるんだ

少し背が伸びた頃 僕は考えてた
ザラメがでっかいわたあめに
なっちゃう理屈を

わかりかけたところで
考えるの、やめたんだ
秘密は秘密でいいんだ
理屈はいらない

ザラメざらざら くるくるり
ほらねほら ふわりふわふわ
ザラメざらざら くるくるり
わたあめ ふわり

思い出の秘密を僕は知っている
偶然出会った僕らが
でっかい思い出になるんだ

かなり背も伸びた頃 僕は考えてた
僕らがでっかい思い出に
なっちゃう理屈を

わかりかけたところで
考えるの、やめたんだ
秘密は秘密でいいんだ
理屈はいらない

わかりかけたところで
考えるの、やめたけど
なぜだか涙滲むんだ 理屈なんてない

リズムのとり方

MUSIC

時間を越えて 言葉を越えて
メッセージは伝わっていく

星が鳴るような 優しい歌は
永遠に消えないから

素敵な未来を歌おう
平和の祈りを奏でよう

生きている喜びを
虹のように重ね合いながら
君と……

音楽に願いをかけよう
笑顔をつないで
大切に織り上げたMUSIC
きっと届くから

音楽に魔法をかけよう
さあ 手をつないで
大切に織り上げたMUSIC
きっと届くから