



# 合唱作曲家 弓削田健介 コンサート

## 芸術鑑賞会要綱

### 講演の内容

授業や行事で歌っていただいている、弓削田健介の合唱曲を柱としたコンサートです。大きなスクリーンに「歌詞」や「絵本」「動画」を映しながら、作曲家本人がピアノ弾き語りで歌ったり、子ども達と合唱をしたりします。

合唱作曲家 弓削田健介が  
お届けする  
いのちと夢のコンサート

子どもたちからの集金形式  
芸術鑑賞会などの  
特別バージョン

講演内容・経費について  
当日までの流れ  
必要な機材など  
当日の準備物  
その他Q&A

スケジュールが合えば  
全国どこへでも  
伺います！  
まずは、  
御電話にてお問合せください。

お問い合わせ  
わたあめ音楽事務所

電話 080-5247-3613  
(マネージャー福島)  
FAX : 0942-85-9252  
Mail : loveright1225@gmail.com  
住所 : 〒841-0072  
佐賀県鳥栖市村田町307-68



## 講演の内容

### ①演奏

授業や行事で歌っていただいている、弓削田健介の合唱曲を柱としたコンサートです。  
大きなスクリーンに「歌詞」「絵本」「動画」を映しながら、  
作曲家本人がピアノ弾き語りで歌ったり、子ども達と合唱をしたりします。

### ②解説

「歌が生まれた背景」「歌詞の解説」「楽譜に書ききれなかった想い」を知ることで  
子ども達がいま歌っている「歌」を今よりもっと身近に感じ、歌声はさらに輝きます。



## 芸術鑑賞会枠だけの「特典」

コンサートの前に届く「作曲家からの音声メッセージ」や「歌の動画解説」  
コンサートの後にYoutubeで配信する「質問への返答動画」も  
子ども達の心に永く、深く刻まれていくきっかけとなり、プログラムの人気の秘密です。



「君へ」庄司先生と中学2年生のみんなへ

© 原文公開



## 主催者さんにかかる費用について（②～④は、必要な場合のみ）

- ① 弓削田健介の講演料（演奏料プラス消費税～+交通費・宿泊費・機材運搬費）

60分以内の講演

**200,000 円～+ 交通費・宿泊費・機材運搬費**

お子様一人当たり ○○○円×○○○人 集金方式でのご相談となります。  
学校の規模により違いますので、まずは、お電話でご相談くださいませ。

※ 交通費は、事務所（佐賀）から講演場所までの往復交通費になります。

前後の講演場所に関わらず、事務所から講演会場までの交通費のご請求でお受けしております。

- ② 講演会場の使用料

- ③ 機材費（音響機材）

会場により異なります。

音響機材は、主催者さまの負担を減らすために、持ち込むことが多いです。  
ヤマト便利用で一律￥15,000（東京・東北・北海道・離島は+α）  
で配達いたします。

- ④ 宿泊費は、一律1人11,000円をいただいております。

- ⑤ その他雑費（ポスター・チラシ・チケットなどの印刷費や通信費など）

## 講演の準

- ① 講演の日程を相談。
- ② 会場の予約・機材の手配・相談。
- ③ 広報活動（集客）
- ④ 当日の会場準備・受付・物販のお手伝い・後片付け

## 必要な機材は以下の通りです。

- ①スピーカー×2
- ②スピーカースタンド×2
- ③アンプ
- ④ボーカル用のエフェクター
- ⑤モニタースピーカー
- ⑥ボーカル用マイク2本
- ⑦ピアノもしくはキーボード
- ⑧キーボードスタンド

- ⑨プロジェクター・スクリーン・ケーブル
- ⑩ノートパソコン（予備として）

体育館の場合①～⑧まではこちらで準備します。  
ホールの場合は、  
会場の機材を使用させてください。

⑨⑩は、  
主催者様でご準備お願い致します。

※⑨のケーブルは (VGA/HDMI) どちらでも可

HDMI ケー



VGA ケーブ



当日使用する音響機材の詳細は、こちらの動画でご確認いただけます。



### プロジェクターのケーブルの長さについて

ステージ上の上手に置いたキーボードの横にパソコンを置きます。



そのパソコンからプロジェクターまでの余裕のある長さのケーブルが必要になりますので、こちら側では、体育館の様子がわからないため、何メートル必要なのかのお返事ができません。

申し訳ございませんが、当日までに一度、スクリーン等をセットしていただくとプロジェクターから弓削田のパソコンまでの長さもわかり安心です。ご面倒をおかけいたしますが、よろしくお願ひいたします。

## その他の

1. 当日配布用のアンケート・チラシの印刷
2. 物販ができる場合は、物販用の長机
3. スクールコンサートの際、事前に「歌の練習」をお願いします。  
小学校は「図書館で会いましょう」「しあわせになあれ」「いただきます」など・・・  
中学校は「越えてゆけ」「しあわせになあれ」「14」など。  
口ずさめる程度で大丈夫です。一日だけで終わる講演会ではなく、歌を通じて子どもたちにメッセージを届けるために、「歌っていただくこと」を大切にしています。  
当日、先生や生徒さんの伴奏での合唱をしていただけると、有難いです。
4. 前に立って話している先生やPTA会長さんの話をまったく聞かない。開演前から寝ている。演奏を聴きたい人の邪魔をする等、子どもたちが講演を聞く準備ができていない学校では、講演者の判断により演奏を中止させていただく場合があります。  
その場合の講演料の返金はいたしません。ご了承ください。

## 当日の流

1. 到着・ごあいさつ・機材搬入（10分程度）
2. 機材組み立て・音響チェック・映像の確認・リハーサル（50分程度）
3. 開場・受付開始、アンケート・チラシ資料を配布
4. 開演（別紙司会者さん用台本にて当日の禁止事項等を必ずお伝えください。）
5. コンサート終了 アンケートの回収、CD販売（20分程度）→後片付け

## 当日お願

- 配布物としてアンケート・チラシを印刷（白黒でかまいません）お願い致します。
- ペットボトル500mlの水を2本（セッティングの際にお渡しください。）
- 補助マイク（移動しながら話すため、ワイヤレスマイクがあると助かります。）
- 延長コード（キーボードに電源が必要なためお願いいたします。4個口）
- カーテン（小学校などの場合、プロジェクターが映る程度の暗さにするため）
- 物販ができる場合のお手伝い（終演後に物販を行います。一人で伺う場合は、お手伝いをしていただけだと大変助かります。）
- 地域に合唱団がある場合、当日一緒に歌える子どもたちがいましたら教えてください。
- 機材搬入（3～4人で、車とステージを2往復くらいで、搬入できます。台車が2台あると助かります。）前もって発送する場合は、当日の弓削田入り時間までに、梱包のまま、ステージ上の上手に上げて置いてください。宜しくお願い致します。

**Q お支払いは「当日現金にて」「お振込み」どちらですか。**

当日、現金でお支払でもお振込でもどちらでもかまいません。

講演料の振込先はこちらへ

名義 ユゲタケンスケ

【ゆうちょ銀行】普通預金

記号 17430 番号 19600931

【他店からのお振込の場合】

店名 七四八 店番 748 普通預金

口座番号 1960093

名義 ユゲタケンスケ

**Q 御見積書や請求書は、出していくだけですか。**

必要な場合は、御電話にてご連絡ください。御見積書も請求書も提出いたします。

**Q 看板や垂れ幕を作る場合の肩書はどうしますか。**

「合唱作曲家」でお願いします。

**Q プログラム等をつくりたいので当日の曲目を教えてください。**

演奏当日、子どもたちの様子、会場の雰囲気を感じながら、曲目を決めていきますので事前にお知らせすることができません。

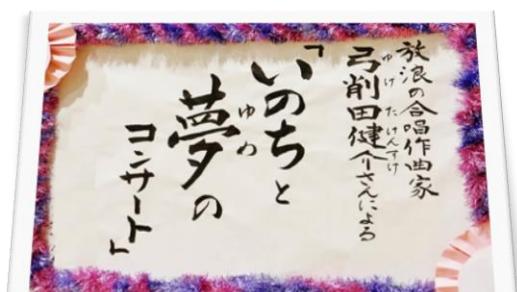
歌詞はスクリーンに映しますので、曲名や歌詞を載せるものは、作らなくても大丈夫です。

**Q 演題は、どうしたらいいですか。**

主催者さん側でご希望がない場合、

「世界を旅する音楽室」または、

「いのちと夢のコンサート」でお願いします。



**Q JASRACへの  
申請について  
(音楽著作権利用手続き)**

芸術鑑賞会では、JASRAC 管理楽曲を歌います。  
管理楽曲使用料は、その演奏会を主催する方が、JASRAC へ利用許諾手続（演奏した楽曲を報告）を提出、お支払いという流れになります。JASRAC のHPよりご確認ください。

**Q 主催者側でのアンケートが  
あるのですが、弓削田さん側  
のアンケートも必要ですか。**

アンケートは、次の曲作りの力になりますので、お手数をおかけしますが、弓削田側のアンケートの印刷配布もお願いいたします。お手数をおかけしますが、宜しくお願ひ致します。

**Q 予備のノートパソコンは  
必ず必要ですか。**

1000回に2、3回の少ない確率ですが、プロジェクトとの相性などの原因で映像が映らないことがあります。ご準備いただけないと、トラブルを防ぐことができますので助かります。  
パソコンは Windows になります。



**Q 今後は、どのようにやりとりしたらよいのですか。**

依頼書にてお申込みいただく際に、担当者様のメールアドレスの記載をお願いいたします。ご依頼後は、行き違いが生じませんように、できるだけ、メールにてやり取りさせていただけますと助かります。また、メールアドレスは、データをお送りすることができますので、パソコンのアドレスをご記入ください。

弓削田健介「いのちと夢のコンサート」

(先生・保護者用)

## アンケート&「資料/音源」プレゼント応募用紙

本日は、ご参加いただきありがとうございました。

コンサートをよりよくするためにアンケートへのご協力をお願いします！



### 1 印象に残った曲がありましたら教えてください。

- ① 越えてゆけ ② やさしいうた ③ Dream&Dream ④ いただきます ⑤ 君へ  
⑥ 赤い糸 ⑦ たいせつなあなたへ (作品集「Dream&Dream～夢をつなごう～」収録)

⑧ しあわせになあれ ⑨ 翼を下さい ⑩ believe ⑪ アンパンマンのマーチ

⑫ 手をつなごう ⑬ あなたにありがとう (作品集「しあわせになあれ」に収録)

⑭ 図書館で会いましょう ⑮ いのちのオーケストラ (作品集「図書館で会いましょう」に収録)

⑯ 未来が生れてる ⑰ わたあめ ⑱ 次の空へ ⑲ 旅立つ君へ (作品集「HAPPYMUSIC」に収録)

⑳ Beautiful Peace ㉑ Orizuru ㉒ へいわのたね (オリジナル合唱ピース 同声編 109 に収録)

### 2 自由感想欄 (例: 曲の感想、今後期待することなど…)

◆ご感想を、ホームページなどで紹介してほしくない場合はチェックしてください。



お友達登録

### 3 「資料/音源」プレゼント応募フォーム

LINE からのご応募は、すぐにご確認いただけます！合言葉は[yagita] →

メールアドレスの方は、お手数ですが、こちらへご記入ください。

お名前 ( ) メールアドレス ( )

※「資料/音源」のプレゼントはメールマガジン(一斉送信)にてお送りいたします。

携帯アドレスの場合、受信者の設定により、資料が届かない場合があります。

なるべくパソコンのメールアドレスをお書きください。

※個人情報につきましては、他の目的で利用することはございません。

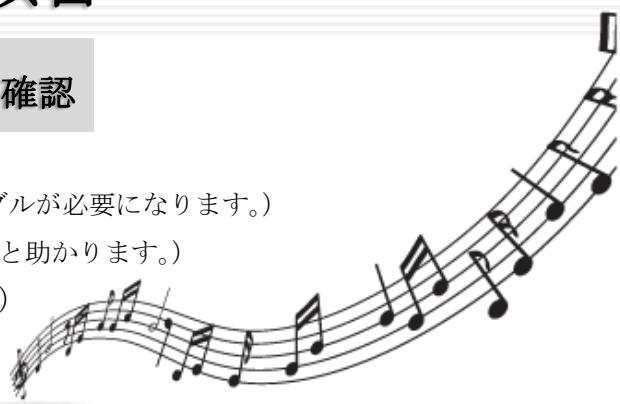
アンケートへのご協力ありがとうございました。

みなさんのお言葉が、次の演奏会・曲作りへの大きな原動力となっています！

# 承諾書・講演依頼書

## STEP 1 主催者様で準備していただくものの確認

- ・プロジェクター  
(弓削田のパソコンからプロジェクターまでの長めのケーブルが必要になります。)
- ・スクリーン (会場の皆様がよく見える大きさのスクリーンだと助かります。)
- ・パソコンを置く机
- ・ノートパソコン (予備として)
- ・ペットボトルのお水 500cc 2本
- ・機材搬入・搬出のお手伝い 3名～4名
- ・アンケート・チラシの印刷と配布 (物販ができない場合は、注文用紙の印刷配布)



STEP 1 確認後、STEP 2 におすすみください。

## STEP 2 確認事項

※マイク・モニターなどPA機材の確認はお電話でお願いします。

1. 講演要綱・キャンセルポリシーすべて確認しました。

(※交通費は、前後の講演場所に関わらず、佐賀から講演会場までのご請求になります。)

2. 基本的にパソコンのメールにて、連絡のやりとりができます。

3. 主催者様側の準備物（上記）を確認しました。

上記の確認事項について承諾いたします。

担当者お名前 \_\_\_\_\_ 印

承諾・捺印いただけましたら、STEP 3 におすすみください。

## STEP 3 依頼書

日程	令和 年 月 日 ( )
概要 (○○の研修会など)	
講演会場 (住所)	会場名 : 〒 TEL
講演時間 / 参加人数	～ ( 分) / 参加人数
担当者様のご連絡先  ※携帯番号は緊急連絡の 際に必要ですので 必ずご記入ください。	ご住所 〒  PCメールアドレス( ) 電話番号 ※携帯番号

ご依頼が決まりしたら、お手数ですができるだけお早めにお送りください。

メール : loveright1225@gmail.com fax : 0942-85-9252

マネージャー福島 080-5247-3613

作曲家。1982年福岡生まれ。

全国を旅しながら年間200回のコンサートを行い、旅から得た気づきをもとに教科書や合唱教材に使われる小中学生のための合唱曲を作曲している。

そのスタイルから、メディア登場時は「放浪の合唱作曲家」と呼ばれる。

【2007年】教員免許（専修）「小学校・中学校（音楽）・高校（音楽）」を取得。

【2010年】上海万博にて「徐福～悠久の旅の始まり」作曲＆演奏。

　　全国食育大会ソング「いただきます」作曲。

【2012年】日野原重明「いのちの授業」ミュージカル。TOYOTA「日本を元気にするコレカラパーソン」に選出。PTA九州ブロック大会テーマソング「たいせつなあなたへ」作曲。

【2013年】音楽之友社より作品集（楽譜&CD）「Dream&Dream～夢をつなごう～」を出版。Amazonの部門別ベストセラーランキングで1位を獲得。日本PTA全国研究大会みえ大会に出演。

【2014年】日本PTA全国研究大会長崎大会にてフィナーレの企画と演奏を担当。ローマ日本人学校（イタリア）、アムステルダム日本人学校（オランダ）にてコンサート。

【2015年】教育芸術社より作品集（楽譜&CD）「しあわせになあれ～いのちと夢のコンサート～」を出版。フジテレビ「ヤングシナリオ大賞」受賞作品の挿入曲を作曲。

【2016年】全国図書館大会で「図書館で会いましょう」を発表。アブダビ、チューリッヒ、ブカレスト、ウィーンでコンサート。

【2017年】教育芸術社より「チャリティ作品集（楽譜&CD）「図書館で会いましょう」を出版。同ミュージカルの脚本&作曲。これらの活動を通じ、南アフリカに図書館バスを寄贈。台北日本人学校で演奏。

【2018年】2015年に出版した「しあわせになあれ」の楽曲より、絵本「しあわせになあれ」（瑞雲舎）を出版。ウィーン、ロンドンの日本人学校にてコンサート。

【2019年】音楽之友社より作品集&歌唱指導ヒント集「HAPPY MUSIC」を出版。  
南アフリカ日本人学校にて演奏。NHKワールドに出演。

【2020年】小学四年生の音楽の教科書（教育芸術社）に「いのちのオーケストラ」が掲載される。

【2022年】詩集「優しい詩のお守りを」（銀の鈴社）を出版。。

## 弓削田健介の想い「思い出によりそう音楽を作りたい。」

「音楽であふれる教室」を創れる小学校の教員を目指して音楽に取り組んでいた学生時代にホスピスでの演奏ボランティアを経験しました。そこでリクエストされる多くが、みなさんのが小さい頃に聴いた、歌った、童謡でした。同じころ、教育実習やボランティアで出会った子どもたちが歌う歌に出会いました。その、まっすぐに心に届く澄んだ歌声に感動しいつしか夢は「子どもたちがいつまでも口ずさめるような曲を作りたい」に変わり今、その夢に向かって作曲の勉強を続けながら、色々な場所で演奏活動をさせていただいています。ホスピスで教わった「富より、名譽より、思い出が一番大事」という言葉を胸にみんなの思い出に残るような曲作り、活動をしていきたいと思っています。

よろしくお願いします。

### メディア出演

1. 佐賀テレビ「主役はYOU」～ホスピスでの活動
2. NHKさが「夢追い人」～思い出に残る曲を作りたい
3. NHKさが「佐賀ism」～いのちを歌に
4. RKB毎日放送「まめごはん」～人生の道しるべ
5. KBC九州朝日放送「ニュースピア」～28歳の合唱作曲家
6. TOYOTA プレゼンツコレカラプロジェクト

など

### 作曲・演奏 活動歴

#### 作曲

福岡市立西都小学校校歌  
佐賀市立富士小学校校歌  
食育推進全国大会テーマソング「いただきます」  
文部科学省主催「早寝早起き朝ごはん」ミュージカル  
上海万博出品作品ミュージカル「徐福」

など

#### 演奏

《PTA 関連》  
日本PTA全国協議会三行詩表彰式  
日本PTA全国研究大会長崎大会  
日本PTA全国研究大会みえ大会  
日本PTA九州ブロック研究大会さが大会  
大阪府PTA協議会研修会

徳島県PTA連合会研修会  
岡山県PTA連合会研修大会  
奈良県PTA協議会研究大会  
鹿児島県PTA研究大会  
千葉市PTA連絡協議会研究大会

- 愛知県小中学校 P T A連絡協議会総会  
 京都市小学校 P T A連絡協議会研修会  
 京都府 P T A協議会家庭教育研修会  
 南アルプス市連合 P T A研修会  
 泉北・堺市地区 P T A協議会研修会  
 忠岡町 P T A協議会研修会
- 佐賀県 P T A連合会研修会  
 兵庫県 P T A協議会教育フォーラム  
 壱岐市 P T A連合会研修会  
 中村中学校区 4校 P T A連絡会「教育講演会」  
 岸和田市 P T A大会  
 守山市 P T A大会
- など
- 《幼稚園関連》
- 九州市立幼稚園指導者研修会  
 鹿児島県私立幼稚園教職員研修大会鹿児島大会  
 小倉南私立幼稚園 P T A研修大会  
 中予私立幼稚園 P T A連盟研究大会  
 福岡県小郡市幼稚園研修会
- 福岡県大川市保育幼稚園研修会  
 大分県宇佐幼稚園研修会  
 長崎県保育協会主催講演会  
 長崎県佐世保市保育協会主催講演会
- など
- 《市町村主催関連》
- 福岡県人権・同和教育夏期講座 全体会  
 幡多地区人権教育研究大会  
 宿毛市人権教育研究大会  
 諫早市人権教育研究会  
 三重県人権センター総会  
 白石町人権フェスティバル  
 大方人権まつり  
 大岐人権ふれあいまつり  
 尾道市人権文化センターいのちの輝きセミナー
- 大牟田市人権フェスティバル  
 九州公立学校女性管理職講演会  
 佐賀県佐賀市主催「こどもへのまなざし運動」  
 美郷町家庭教育推進大会  
 佐賀県鹿島市教育委員会講演会  
 佐賀県小城市教育委員会講演会  
 吉野ヶ里町家庭教育学級  
 玉野市母親委員会事業「心の教育フォーラム」  
 麻生区生涯学習支援課家庭教育支援講座
- など
- 《音楽教育関連・その他》
- 徳島県小学校音楽教育研究大会美馬大会  
 「音楽レシピの会」音楽教育講座  
 「音楽ドミソの会」音楽指導者研修会  
 長崎県合唱祭「ほたて児童合唱団」とジョイント  
 長野県箕輪少年少女合唱団とジョイント
- 長崎県養護教諭研究協議大会特別講演  
 仙台イングリッシュセンター卒業式  
 半田市空の科学館プラネタリウムコンサート  
 大分県洞門キャンプ場  
 兵庫県神戸市「ルミナス神戸」
- など
- 《日本人学校》
- 日本国大使館付属ブカレスト日本人学校、ウィーン日本人学校、アブダビ日本人学校  
 チューリッヒ日本人学校、ローマ日本人学校、台湾日本人学校、サンパウロ日本人学校  
 ロンドン日本人学校、シンガポール日本人学校
- 《海外の学校》 南アフリカ Mbuzini 小学校
- その他、日本全国の小中学校、高等学校、幼稚園、特別支援学校などで演奏  
 これまで全国で2000回以上のコンサートを行う。

## — 広報・新聞記事など —

### いのちと夢のコンサート 1/17



今年度の PTA 講演会は、佐賀県在住の弓削田健介さんの「いのちと夢」をテーマにしたコンサート。弓削田さんは、全国を旅しながら年間 150~200 回のコンサートを開く放浪の合唱作曲家です。ホスピス、富士山、東北の学校での活動や、そこで出会った人々の映像を見ながら、弓削田さんの歌を聴きました。知っている歌は、子どもたちもいっしょに歌い、弓削田さんが語るおもしろエピソードには、保護者のみなさんも大笑い。寒い日でしたが、会場にいる全員が、この世に生を受けたことに感謝し、あたたかく、やさしい気持ちになれました。最後に、4 年生・5 年生・6 年生が弓削田さんの曲「どんなときも」を合唱。心に響くコンサートとなりました。



#### <児童の感想より>

名前の歌のところで、「目を閉じて心の中で自分の名前を呼び続けると、ほかの人の声に聞こえてくる」と、弓削田さんは言いました。そのあと言い続けていると、本当にだれかの声に聞こえてきました。亡くなつたおじいちゃんやママの声。私は「あっ！じいじの声だ」と思つたり、「あっ、ママの声！」と思つたりしながら幸せなひとときを楽しみました。弓削田さんの歌も加わって、ずっとこの時間が続けばいいなあと思っていました。途中で突然悲しくなつて、泣いてしまつた。静かにほおを流れる涙をふいて、また、名前を言い続けました。家族の声や親せきの声が、私を呼んでいます。



弓削田さんの歌を聴いて、本当に本当に感動しました。

弓削田さんのことは、大人になっても忘れることがないと思 子どもたちの合唱を聴く弓削田さん  
います。  
(5 年生 女子)

#### \* ご来場者様のアンケートより

- ・なんて、あつたかくて優しいんでしょう。声も言葉も唄にこめられたメッセージも、どんな背景の中から生まれてきたのでしょう。でも、まちがいなく、今まで弓削田さんと出会つた人は誰も元気や希望を受け取つたことでしょう。もちろん今日、私も受け取りました。又、きっと、お会いしましょう！
- ・とても優しい気持ちになりました。合唱を聞いていたら一人一人のハーモニーがすてきで家族・職場などで、そんな風に一人一人の音を合わせてすてきなハーモニーを出せたらいいなと思いました。
- ・い～気持ちでした。お母さんに抱かれているような気持ち、こんな心で生きてゆきたいなあ～、ありがとう。ほっこら、ほっこらです。
- ・とてもすてきなコンサートでした。これからも歌の山下清でたくさんの人を幸せにして下さい。
- ・色々な事を振り返り思い出し、涙しながら歌声を聞かせていただきました。人と人のつながり、愛を感じさせる歌詞、優しい歌声に感謝・感謝でした。



# 「いのちと夢のコンサート」

弓削田 健介 氏

H29.3/5

感謝・幸せを感じて

「人のつながりに感謝」

「今・ここを生きる」

「ほっこり温かな時をありがとう」

全国各地を旅する弓削田氏が各地で学び感動した想いを曲にして、合唱団と共に歌わっていました。その詩や曲には、命の尊さや人との繋がり、名前に込められた幸せを願う想いが伝わってきて、弓削田氏の澄んだ歌声や合唱団の美しいハーモニーと一緒に、大変感動しました。

コンサートという形を通じて自分が一人で生きているのではなく、周りの人々に支えられて自分の生活があり、人ととの繋がりに感謝する気持ちを改めて思いました。



弓削田 健介 氏

命の大切さ、命の尊さ、命と名

前のつながりを改めて感じました。命は先祖代々両親からいたただいたもので、それと同時に名前もいただきます。その名前には両親が「しっかりと生きてほしい、生まれててくれてありがとう、こんな人になってほしい」と祈りを込めてつけてくれたもの。だから自分の名前も友達の名前も大切にしないといけない。名前は親がつけてくれた宝物」この言葉を忘れず、自分が今ここで生きていることに感謝しながら一日一日を楽しく生活していくことを思いました。

歌の持つ力、そしてそれを聞き流すだけでなく、歌詞を読んで感じる。その世界に浸る心地よさを味わえたと思います。貴重な体験となつたコンサートでした。

「歌詞に込められた想い」

「それぞれの歌詞には作つた人のメッセージが込められています。そのメッセージを感じてください」との言葉に、普段なにげに聴いていた「アンパンマンマーチ」や「ハナミズキ」「翼を下さい」など改めて歌詞の意味を考えながら聴くと、今までどもい勉強になりました。

「命の大切さ、未来につなごう」

最初から最後まで感動し、とても貴重な時間を過ごさせてもらいました。コンサートで聴いたどの曲も改めて歌詞を読みながら聴くことで、また違った感情が湧きました。歌の力はすごいなと感じました。

私も親からもらったこの命と名前を大切にして、また、子供にもどんなに大切なものを伝えたいけど、どうな大人にならなければと思いました。

「心が引き込まれる空間に」

音楽だけのコンサートと異なり、とても心が温かくなるコンサートでした。それは、透き通る素敵な歌声はもちろん、地元の人が参加する所や、今までの活動（特にホスピスの話が印象的でした）など、様々な要素で構成されているのでお客様の方も、色々な事を考えながら興味深く聞く事ができるからだと思います。



東彼杵町合唱団コスモス・グリンハート児童合唱団・川棚高校コーラス部の皆さんのお美しい歌声が響きました！

涙があふれ、そうだったよね。忘れてはいけないと思い出しました。健康で不自由な生活をしている私でも、こんなに弓削田さんの音楽に感動し、心が豊かになるだと思います。音楽は私にとって、身近な存在です。音楽は人を楽しくしたり、感動させたり、勇気づけてくれたりと、心を慰めてくれる強い味方です。そのようなものを作り、「しあわせになあれ」の元となつた名前は祈りという詩。名前はその人の為だけに用意された美しい祈りであり、子に込めた願い。離れて暮らしているても、すぐそばで見守ってくれている。とても温かなほっこりとした気持ちになりました。

「命の大切さ、未来につなごう」

最初から最後まで感動し、とても貴重な時間を過ごさせてもらいました。コンサートで聴いたどの曲も改めて歌詞を読みながら聴くことで、また違った感情が湧きました。歌の力はすごいなと感じました。私も親からもらったこの命と名前を大切にして、また、子供にもどんなに大切なものを伝えたいけど、どうな大人にならなければと思いました。

音楽だけのコンサートと異なり、とても心が温かくなるコンサートでした。それは、透き通る素敵な歌声はもちろん、地元の人が参加する所や、今までの活動（特にホスピスの話が印象的でした）など、様々な要素で構成されているのでお客様の方も、色々な事を考えながら興味深く聞く事ができるからだと思います。

音楽だけのコンサートと異なり、とても心が温かくなるコンサートでした。それは、透き通る素敵な歌声はもちろん、地元の人が参加する所や、今までの活動（特にホスピスの話が印象的でした）など、様々な要素で構成されているのでお客様の方も、色々な事を考えながら興味深く聞く事ができるからだと思います。

## 第二部 講演『いのちと夢のコンサート』



放浪の合唱作曲家  
弓削田健介さん

### プロフィール

全国を旅しながら  
年間 150 ~ 200 回の  
コンサート & 各地の  
合唱団に楽曲を提供  
しているスタイルか  
ら「音楽版 山下清」  
と呼ばれている。



弓削田さんと一緒に元気よく合唱



弓削田さん  
リクエストに  
こたえていただき  
ありがとうございます!!

自然と皆、口ずさんだり  
体が揺れて楽しんでいました。

### 一緒に合唱できた事話



中山先生からの意思を受け継ぎ、事務局から弓削田さんに事前に 3 曲歌っていただきたい歌をリクエストしていました。当日まで何を披露していただけるかわかりませんでしたが、2 曲も歌っていました。感動でした。そのうち 1 曲は 4 年生が以前から毎日練習していた曲「手をつなごう」を一緒に合唱しました。振り付けは、歌う前に弓削田さんから教えていただき、全校児童でしました。



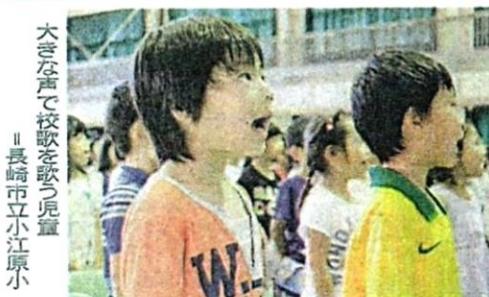
6 年生



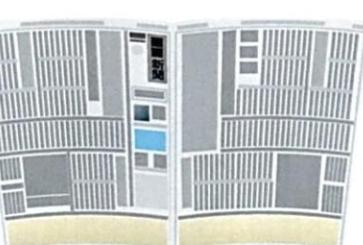
弓削田さんのホームページに  
NIB ニュースで放送された  
動画が掲載されてますよ♪

<http://yugemusic.com>

長崎市小江原2丁目の市立小江原小(池田昌平校長、200人)で5日、創立40年目を祝う記念式典があった。  
同校は1977年4月に開校。児童数の増加で93年に市立桜ヶ丘小と分かれ、再スタートを切った。式典では池田校長が「小江原小の子どもという誇りを持ち、何事も頑張って地



大きな声で校歌を歌う児童  
長崎市立小江原小



H28年7月6日掲載 長崎新聞社提供

### 創立40年目を 祝い記念式典



小江原小

域の人に信頼される人に育つてほしい」とあります。「生きたい」と決意を述べ、全児童代表の6年の山下風亞さん(11)と井手咲月さん(12)は、「小江原小が笑顔でいっぱいなのはみんなの仲がいいから。協力してさらに楽しく生き生きとした」と語りました。式典後は「合唱作曲家」として全国各地でコンサートを開く佐賀県在住の弓削田健介さんのコンサートもあった。(嘉村友里恵)

# 夢・出会いの「本の広場」歌う

弓削田さんは、母親が学校図書館の司書で、自身も佐賀大学院時代に佐賀市立図書館でアルバイトをしたことがある。「図書館好き」。いつか図書館の曲を作ろうと考えていて、今年になつて今年になつて、「図書館で会いましょう」は「よつこそ！ 本のある広場へ」という出だしある。「たくさん夢がなたを待っている」「れきあだん」と夢や希望、出会いなどをうたう。歌うのは「ティーンズミュージカルSAGA」に所属する兵庫小学校6年、石川華乃音さん(右)と歌い手の弓削田健介さん(左)。弓削田さんは、母親が学校図書館の司書で、自身も佐賀大学院時代に佐賀市立図書館でアルバイトをしたことがある。「図書館好き」。いつか図書館の曲を作ろうと考えていて、今年になつて今年になつて、「図書館で会いましょう」は「よつこそ！ 本のある広場へ」という出だしある。「たくさん夢がなたを待っている」「れきあだん」と夢や希望、出会いなどをうたう。歌うのは「ティーンズミュージカルSAGA」に所属する兵庫小学校6年、石川華乃音さん(右)と歌い手の弓削田健介さん(左)。

全国の学校や病院で夢や命をテーマにしたコンサートを開いている神埼市の合唱作曲家・弓削田健介さん(33)が図書館をテーマにした2曲を作詞作曲した。本との出会いや多彩な催しなど図書館の魅力を盛り込んだ曲で、16日に東京であつた全国図書館大会で披露し、好評だったという。27日から読書週間。

## 神埼の弓削田さん 体験もとに2曲

弓削田さんは、母親が学校図書館の司書で、自身も佐賀大学院時代に佐賀市立図書館でアルバイトをしたことがある。「図書館好き」。いつか図書館の曲を作ろうと考えていて、今年になつて今年になつて、「図書館で会いましょう」は「よつこそ！ 本のある広場へ」という出だしある。「たくさん夢がなたを待っている」「れきあだん」と夢や希望、出会いなどをうたう。歌うのは「ティーンズミュージカルSAGA」に所属する兵庫小学校6年、石川華乃音さん(右)と歌い手の弓削田健介さん(左)。

## 図書館ソング 好評

「図書館で会いましょう」の作者、弓削田健介さん(右)と歌い手の石川華乃音さん(左)。佐賀市



## 県立美術館ホール 障害者、支援者集いコンサート

6日本番、練習の成果披露 歌でふれあい絆深め

2016年02月02日 10時33分



合唱を練習する弓削田さん(左)と育成会メンバー=佐賀市県立総合福祉センター



合唱を練習する育成会メンバー=佐賀市県立総合福祉センター

佐賀県手をつなぐ育成会(村岡洋会長)の「ふれあいコンサート」が6日午後1時半から、佐賀市の県立美術館ホールで開かれる。障害がある人と支援者、ティーンズミュージカルSAGAのメンバーらが、合唱作曲家の弓削田健介さん(33)=神埼市=が今回のために書き下ろした新曲「ぼくはここにいる」など10~15曲を歌う。

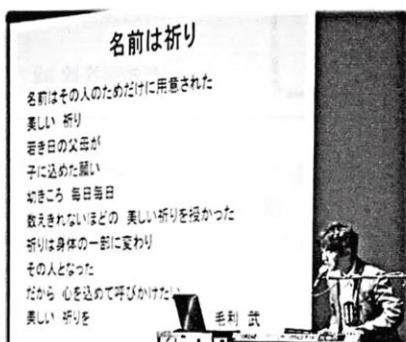
昨年、歌が好きな障害者とコンサートに出演したい障害者ら30人が集い「さが・なないろ合唱隊」を結成した。今年も意欲のあるメンバーが集まって歌の練習を継続している。「歌を通して、いろいろな立場の人と絆を深めよう」と佐賀、伊万里、武雄市などの20~60代が加わっている。

「花は咲く」「野に咲く花のように」、弓削田さんが昨年作曲した「手をつなごう」などを歌う予定で、昨年12月から、本格的な練習を積み重ねている。

練習会場で、張りのある歌声を響かせていた武雄市の武重果林さん(26)は「歌の練習は楽しい。

コンサートでは頑張ります」と力を込め、作曲や歌の指導で関わる弓削田さんは「昨年、なないろ合唱団といい出会いをさせてもらい、新曲にはそこで感じた思いを込めた。つながりが深まるコンサートにしたい」と話す。

(宮富士男)



## いのちと夢のコンサート

### しあわせになあれ

ゆげたけんすけ  
放浪の合唱作曲家 弓削田 健介さん

2015年7月10日 場所: 壱岐文化ホール

目を閉じて自分の名前を呼んでみてください。いろんな人の声で聞こえてくるよ。



どうして、いのちは  
大切なの?

弓削田 健介さんは、全国を旅し出会った感動から作品を作るスタイルで「音楽版山下清」と呼ばれています。

歌詞の中に込められている「いのち」や「夢」のメッセージは優しさにあふれ、一人ひとりの心にしみていきます。

全国各地で年間約200回の公演を行われています。



来場された方に直接質問を投げかける。

「みんなの歌っている歌声が好き、一緒に歌ってくれてありがとう」と…  
いろいろな語らいの中で弓削田さんのやさしさにふれることができました。



「ハナミズキ」「ビリーブ」の曲で始まり、会場の子どもたちも、一緒に口ずさんでいました。

皆さんも、各単Pで、弓削田さんのコンサートを開催してみてはいかがでしょうか?



壱岐市PTA主催で、会場内誘導に案内、駐車場整理等、このコンサート運営のため各学校PTA会員の協力をもって成功することができました。

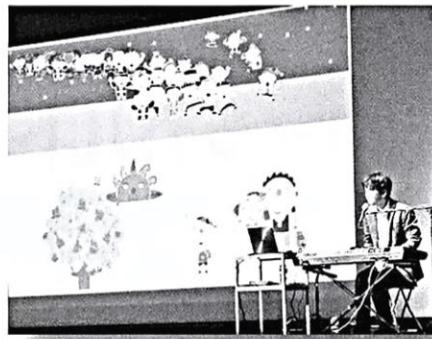


### 参加者の声より(一部抜粋)

子どもと一緒に歌える曲って、いいですね。ステキな時間をありがとうございました。

何度も涙がでました。

いのちのつながり(リレー)のお話がよかったです。



歌声が澄んでいてとてもここに響きました

橋川会長も、いのちのつながりを表現！

自分のいのち、そしてまわりの人のいのちも絶対に大切にしたいです。子どもたちにも伝えていきたいです。



あたりまえに過ごしている日常が、視点を変えるととても大事な日々ですね。



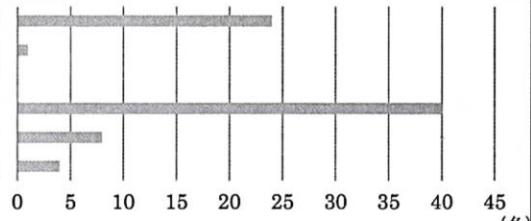
花束贈呈の大役お疲れ様でした

自然と子どもたちがくちづさみ、歌ってく  
れて、すてきでした。

たくさんのアンケートご協力に感謝

コンサートに来場されたきっかけを教えてください

- 1.知人の紹介
- 2.新聞やテレビで見た
- 3.ホームページやブログなど
- 4.学校（PTA）チラシを見て
- 5.前回参加して
- 6.その他



印象に残った曲(Best 5)

いのちのまつり	30
お父さん	8
つながってる！	6
あなたにありがとう	5
しあわせになあれ	5

弓削田さんは、「いのち」と夢のコンサートを開くことを決意。弓削田さんは、この一年間、多くの歌を作り、全国を旅する中、ボスヒスや学校・小児病棟・路上などを出でて活動してきました。

弓削田さんは、「いのち」についても口ずさんでいる歌や自身が作つた歌に心められた、生きることと夢へのメッセージを通じて、歌のピアノ弾き語りで伝えた。

同中1年生はこの一年間、「あなたの夢は何ですか?」

農橋市東陵中学校（市川幸司校長）1年生は8日午後、「いのち」について語り合った。放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

合唱作曲家  
弓削田さん

## 「いのち」考えた1年間締めくくる いのちと夢のコンサート開く

東陵中学校



弓削田さん（弓削田健介）



魅了される生徒ら（同）

「純粹なこの学年の子どもたち。素直に生きることが周りの人々を幸せにする。これを第1歩に生きていく」と語り、成長してほしい」と願い、いのちに関する総合学習はさらに発展する。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

弓削田さんは、「いのちの年表」について、6月の「夏研学園」で開催された総合学習の1年間のまとめとして、放浪の合唱作曲家・弓削田健介さん（33）のトーク＆ライブ「いのちのコンサート」を鑑賞した。

合唱曲で世代をつなぐ

# 音楽で伝える子どもたちへのメッセージ

## 弓削田 健介 旅する作曲家



弓削田 健介 キシダ ケンイチ

故郷の合唱作曲家。全国を旅しながら年間150~200回のコンサート&各地の合唱団に楽曲を提供しているスタイルから「音楽版 山下清」と呼ばれている。

教科書掲載絵本「いのちのまつり」のテーマソングや、全国食育大会ソング「いただきます」、PTA九州ブロック大会テーマソング「たいせつなあなた

へ」日野原重明「いのちの授業」普及活動ミュージカル曲など、教育関連の作品多数。2012年にはTOYOTA「日本を元気にするコレカラバーン」に選出。ティーンズミュージカルの作曲者としても活躍を続けている。



今年のアーステイ飛騨高山一日目となる五月二十四日に素敵な歌声を届けて下さるのは、旅する合唱作曲家弓削田健介さんです。教師を志して入学した大学時代、ピアノの授業を通じて音楽に目覚めた弓削田さん。大学院課程まで修了し教師免許も取得します。だが、教師ではなく音楽家となることを決意しました。

「教師として子どもたちに伝えたかったことや共にしたかったことを、音楽を通じて実現していく」というそんな思いからの選択だったと当時を振り返ります。弓削田さんの夢は、道徳教科書に掲載される絵本「いのちのまつり」シリーズ(草場一壽著)のテーマ曲や、聖路加国際病院の日野原重明医師が全国の小中学校で開催している「いのちの授業」の普及ミュージカル曲の作曲を通じて実現し、昨年にはPTAの全国研究大会からも演奏に招かれました。

弓削田さん自身は、道徳教科書に掲載される絵本「いのちのまつり」シリーズ(草場一壽著)のテーマ曲や、聖路加国際病院の日野原重明医師が全国の小中学校で開催している「いのちの授業」の普及ミュージカル曲の作曲を通じて実現していく。そんな思いから、音楽を覚えたり歌うことが好きになりました。

弓削田さん自身は、道徳教科書に掲載される絵本「いのちのまつり」シリーズ(草場一壽著)のテーマ曲や、聖路加国際病院の日野原重明医師が全国の小中学校で開催している「いのちの授業」の普及ミュージカル曲の作曲を通じて実現していく。そんな思いから、音楽を覚えたり歌うことが好きになりました。

弓削田さん自身は、道徳教科書に掲載される絵本「いのちのまつり」シリーズ(草場一壽著)のテーマ曲や、聖路加国際病院の日野原重明医師が全国の小中学校で開催している「いのちの授業」の普及ミュージカル曲の作曲を通じて実現していく。そんな思いから、音楽を覚えたり歌うことが好きになりました。

弓削田さんは、旅する作曲家として、この地域の子どもたちで結成する高山少年少女合唱団とのコラボレーションや、いのちのまつりの読み聞かせライブも実現し、あらゆる世代にお楽しみ頂ける音楽会となります。アーステイでは特別公演として、この地域の子どもたちで結成する高山少年少女合唱団とのコラボレーションや、いのちのまつりの読み聞かせライブも実現し、あらゆる世代にお楽しみ頂ける音楽会となります。

弓削田さんのビーナス演奏に合わせて子どもたちが歌い出すと、それまでの重ねてきた合唱団のメンバーたちの、息の合ったハーモニーに客席も釘付けです。地元九州でティーンズミュージカルの音楽を手がけたり、全国各地で子どもたちとコラボレーションをすることが多い弓削田さんも、高山少年少女合唱団のレベルの高さに驚いておられました。また、コンサートの終盤には、弓削田さんが主題歌を作曲したベストセラー絵本「いのちのまつり」の朗読とのコラボレーションも行われました。

弓削田さんは、旅する作曲家として、この地域の子どもたちで結成する高山少年少女合唱団とのコラボレーションや、いのちのまつりの読み聞かせライブも実現し、あらゆる世代にお楽しみ頂ける音楽会となります。

弓削田さんは、旅する作曲家として、この地域の子どもたちで結成する高山少年少女合唱団とのコラボレーションや、いのちのまつりの読み聞かせライブも実現し、あらゆる世代にお楽しみ頂ける音楽会となります。

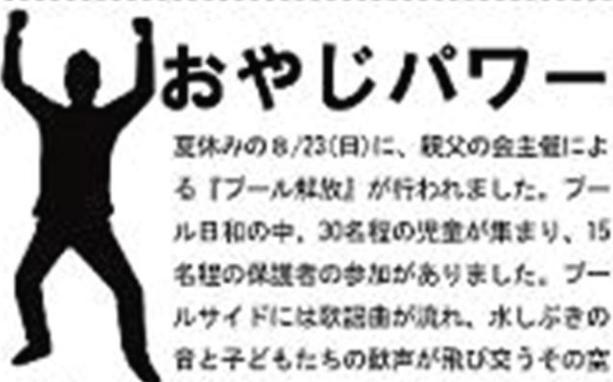
# PTA NEWS

「大人たち全員で、地域全

## 「命と夢のコンサート」



8/28(金)コスモスプラザ ふれあいホールにて「筑前町PTA連合会」の研修会が行われました。今年は、「命と夢のコンサート」と題し、合唱作曲家の弓削田健介さんと比留間光悦さんによるライブ演奏が行われました。出逢いと別れを通して生きることの素晴らしさ、命の尊さをトークとピアノとギターによる演奏で、優しく語り掛けてくれました。手拍子で会場が一体感に包まれると、年甲斐もなく、涙が込み上げ、喉が詰まるような瞬間もあつたりして…。「あなたがくだらないと思って過ごしている今日という一日は、昨日亡くなつた人が、何としても生きたかった一日なんですよ」という言葉が、私の五歳六歳に突き刺さつたままで…。



夏休みの8/23(日)に、親父の会主催による『プール解体』が行われました。ブルー日和の中、30名程の児童が集まり、15名程の保護者の参加がありました。ブルー側には歌謡曲が流れ、水しぶきの音と子どもたちの歓声が飛び交うその空間は、まるで小さなサンシャインプールの様…。乾いた埃をかき水で潤し、奪われた体力を緑茶で補いました。メインイベントの『親子対抗リレー』では、子ども2チーム、大人1チームの出場があり、飛び込みで距離を稼いだ大人チームが辛うじて優勝となり、大人気ないとのブーイングで幕を閉じました。年一回の企画ではありますが、この一日のあの準備が大変だったことと思います。

親父の会の皆様、  
夏の思い出作り、  
ありがとうございました。



## PTA奉仕作業

8/22(日)二学期を迎えるにあたり、地方委員会の下、奉仕作業を行いました。朝7時からとはいひ、真夏の太陽の日差しの下、相当地区の保護者の皆様、そして先生方が力を合わせて清掃活動を行って下さいました。子どもたちが日々の大半を過ごす学校…。お陰様で、二学期も美化された環境で、子どもたちは学ぶことが出来ます。ご協力ありがとうございました。

ブックレビュー  
読む(私も本)

### 『最後の小学校』

秋山 忠興 著 講談社

PTA研修会で講演された弓削田健介さんの同窓生。中2の時に不登校になり、定時制に通い、教師を目指した著者が、鹿児島の向島の小学校でひとりの児童を相手に教育に取り組んだ記録。島という環境、児童が一人ということ、普通の学校とあらゆる点で違う中、先生として児童と向き合い、共に成長していく様子が描かれています。自嘲自苦しながら、愛情をもって児童に接している秋山先生の優しさが伝わってきました。「子どもは大人の言うとおりになるものではなく、大人のしたとおりになる(する)ものだ」という教育の原点がここにあります。



**佐賀市** 作曲家弓削田健介さんのオリジナル曲「君へ」がCD化された。3年前に佐賀市の城南中でコンサートを開いた際、1年生約200人から寄せられた手紙を元に作詞作曲。弓削田さんは「あの時の生徒にCDを渡したい」と、佐賀市柳町の浪漫座で、卒業アルバムを持参した当時の1年生にプレゼントしている。

「卒業アルバムを持って浪漫座に来て」と、昨年の城南中卒業生に  
呼びかける弓削田さん(左)。佐賀市新聞社



## 大切な人への思い歌う

弓削田さんは「曲を聴いて、あの時の気持ちを思い出してほしい」と話している。  
対象者は卒業アルバムなどで証明できるものを持参する。配布は4月11日まで。問い合わせは浪漫座、電話0952(24)4883(石井)。

## 弓削田さん作詞作曲「君へ」

# 城南中生徒の手紙をCDに

佐賀市

弓削田さんは2007年2月、佐賀大太学院2年時、城南中で初のスクールコンサートを開催。コンサートの後半で、事前に生徒に書いた手紙を元に作詞してもらった大切な人に向けた手紙を元に作詞作曲した「君へ」を歌った。

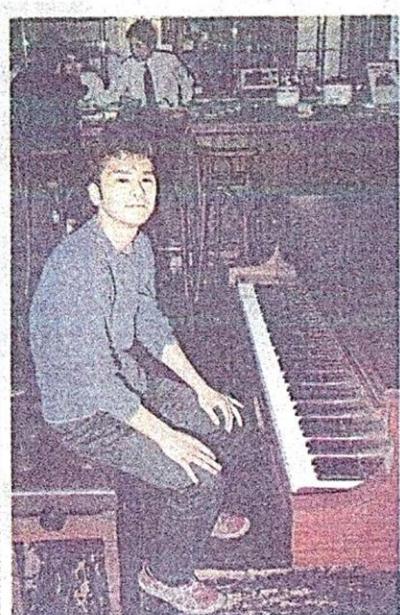
弓削田さんは「卒業コンサートが実現できなかつたことが今でも心残りになってしまっており、今回のCD化を機に、「せめて生徒たちに届けたい」とプレゼントを決めた。当時の生徒は昨年卒業したため、浪漫座で渡す。

◆佐賀市の県立病院好生館で毎週水曜日、ピアノ演奏をしている弓削田健介さん(21)。佐賀大文化教育学部で音楽の先生を目指し勉強中の4年生。先生方に勧められて、ホスピスでのピアノ演奏を3月から友人の河室賢明さん(21)と2人で始めた。

1ヶ月足らずだが、印象的な出来事があった。ある男性患者のリクエストで、ビートルズの「イエスタディ」を演奏した時のこと。英語の先生だったという男性は演奏後、涙を浮かべた。海外にあこがれていた若いころを思い出したのだという。「曲の持つ力に驚かされたと同時に、音楽をやってて良かったと感じた」と弓削田さん。

「人を癒やせるほどの実力はないが、少しでも長く続けていきたい」と意気込む。18日には佐賀市松原の「ラグ・ジー」で開かれるライブイベントに参加する。佐賀市本庄町。

▷ホスピスでの演奏については、弓削田さんのHPでも紹介している。アドレスは<http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=yugepiano>



佐賀市の旧古賀銀行でも毎週水曜日にピアノを演奏している弓削田さん

# ローマ日本人学校

ローマ日本人学校は、豊かな人間性を持ち、たくましく国際社会に生きる日本人を育成します。

## 弓削田健介さんコンサート（1月20日）

「放浪の合唱作曲家」弓削田健介さんをお招きし、コンサートを行いました。優しい歌声と楽しいお話を癒された1時間でした。1つの曲に込められた想い、1つの曲が多くの人々を元気づけるということを知りました。また、いのちの大切さも学ぶことができました。



## 宅地開発で人口増え新設 西区・西都小で開校式

西都小（福岡市西区女原北）の開校式が始業式と共に新しい校舎に初登校した。（1997～2015年）に伴せて7日があり、児童が真

伊都土地区画整理事業



開校式が終わった後に笑顔を見せる西都小の児童

### 児童「明るい校舎で楽しく」

元周船寺小の3年森友聖君（8）は「新しい友達と下級ボールをしたい」。元玄洋小の6年杉本結菜さん（11）は「廊下が広々として明るい。楽しく過ごせそう」とほほ笑んだ。

う宅地開発で人口が増え、近隣の玄洋小と周船寺小から分離してきた。市の小学校新設は照葉小（東区）、姪北小（西区）以来10年ぶり。

開校式では齊藤啓一校長

が「児童755人、教職員47人で西都小を開校します」と宣言。九州大芸術工学研究院の源田悦夫名誉教授が校章のデザインを説明し、佐賀市の音楽家、弓削田健介さんが住民の声を聞いて作詞作曲した校歌を紹介した。九大混声合唱団の学生24人は透き通った声で校歌を披露した。

# 食育推進全国大会をPR

弓削田さん（佐賀）ら曲提供

佐賀市 のサポートソング発表会が7日、佐賀県立の県民ホールで開催。佐賀、福岡など地元活動するアーティスト2人が「いただいよす」と「ひよだいよ」の曲を披露した。今後、園遊イベントや県内イベントなどに活用される予定だ。

## 「いただきます」「ごはんだよ」サポートソング披露



食育推進全国大会を盛り上げるためのサポートソングが披露された発表会=佐賀市の県立県民ホール



動画



PC

曲を提供したのは、「いいただいよ」が弓削田健介さん（27）＝佐賀市、弓削田さん（33）＝福岡県糸島市。弓削田さんが、武雄市の園児の手紙をもとに食や親、農家への感謝を込めて作った内容を説明し、会場を訪れて歌うと、

た光明保育園（佐賀市）の園児23人がリストに合わせて手拍子した。家族みんなで運動のサポートソングに力をつける「ひよだいよ」では、日・月・水・木が食事の団らんの大切さを想い、澄んだ歌声を響かせた。最後に2人はインタネットを使って東京出張中の吉川康知事と対談し、食の思い出などを語り合い、全国大会を盛り上げることを約束した。

サポートソングは関連イベントなどで歌うほか、全国大会開会式の冒頭に全国からの参加者に披露される。（社説）

「命」テーマに親子で音乐会

佐賀市

久保泉小

「命」を

佐賀市を中心に行なったコンサートと絵本の読み聞かせが久保泉小（中野義文校長）であった。歌手の弓削田健介さんが優しく歌い上げる「アンパンマンの歌」や「世界に一つだけの花」に、生徒や保護者ら約二百五十人が聞き入った。（写真）

弓削田はPTA主催で開かれ一回目。弓削田さんは演奏を通じて子どもたちに命の大切さを語りかけた。また、同町内

「弓削田さんのアンパンマンの歌が心にとても響いた」と話した。



# — 小学生の感想 —

弓削田 健介さんへ  
ぼくは、命をそまつにしていたと思  
います。それは、自分以外の人に言  
てはいけない言葉をたくさん使って  
いたからです。おかげさままで、なん  
て一度も言ったことがありませんでした。  
これからは、おかげさまやあ  
りがうなどの言葉を使います。  
弓削田さんもがんばってください。

5年1組 鶴田 雅己

弓削田 健介さん  
今日は、おいそがい中南波タ  
小学校にきてくださいありがとうございました。  
今日は、三つ話してください  
ました。中でもぼくは、三つ目のことか心  
にのこりました。だからはずかしくて言  
えないから、心の中で産んでくれてあり  
がとうと思っています。それにピリーブ  
は、ぼくたちたちがうたい方だったのです。  
うたになりました。今日はほんとうにありが  
とうございました。

二塩 翔羽伍

ゆげ田 さんへ  
いのちのことやうたのことを教えてもら  
ってありがとうございました。いまでも  
母さんに「ありがとうございます」といいます。  
ゆげ田さんのおかげで、いろんなことがわ  
かりました。いざる、て大切だなと思  
ました。元気玉をしてみたいのです。  
あと、母さんに手紙を書たいです。

弓削田 健介さんへ  
とてもきれいな歌やえんそうを聞か  
せていただきありがとうございました。  
命の大切さを教えてもらって、どんなに  
命が大切なのが分かつて命をもと大  
切にしようと思います。弓削田さんが「お父  
さんお母さんのことを考えてみて」といわれて  
考えていたら、もと命を大切にしようと思  
いました。ほんとうにありがとうございました。

4年1組 柿原 結花より

## 削田さんへ

ぼくは削田さんの歌や曲を聞いて  
命の事や、言葉の大切さ  
を知りました。ぼくは歌が大好きです。だから弓削田さんもお  
うえんほす。もっとといつか歌を  
作ってください。またいつかお会  
いしましょう。がんばってください。  
そして世界の皆さん笑顔にしてください。

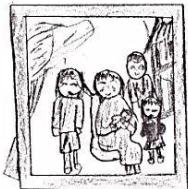
中波多小学校六年一組 元気!

野中翔太り

10

## まなさしコンサートをしてください。みなさんへ

わたしは、まなさしコンサートで、いろいろな思いでいっぱいになりました。今生きているのかさせたと思いました。  
私のごせんできさまは、いっぱいできさえ木たいほどです。  
すこしなみだがであります。歌や本でいろいろかんぐつすること  
がいいあります。  
みんなかかしいことや、つらいことだつてあります。  
だから、みんなかかかけんかい生しようとしているんです。  
私の家におばあちゃんのしゃしがあります。  
私がおちゃんの時、おばあちゃんが、だっこしてくめたしゃしがあります。  
そのしゃしがたいいじにしまっています。  
こうやて、命がやどっているんだかと思ひました。



5-3 水澤里佳

## 弓削田さん

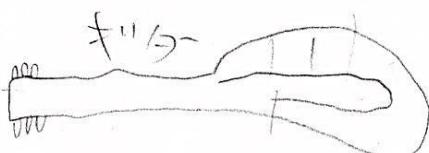
今日は本当にありがとうございました。

私は命について考えて命はみんながいるから出来  
たので大事にしようという思いが何回も頭の  
中に出てきました。命についての歌は沢山あるけ  
ど、その一つの歌の中に命についてのことが書か  
れてあることが分かりました。歌を歌う時は、  
この歌の意味を考えながら歌っていきたいです。  
弓削田さんのおかげで命についてしっかり考える  
ことが出来たので良かったです。

六年 池田朱音

## ゆげたさんへ

今日のまなさしコンサートはすばらし  
かったです。いのちの大切さ、じいじが  
よく分かってます。  
ゆげたさんのきれいなうたにえ  
が体験館にひびきわたり、またく  
感動して、泣きました。涙が止まら  
なくはうたがあんまりす  
きこへはがつたけど、  
今日のまなさしコンサート  
でゆげたさんのうたで  
すきになりました。



後ろ姿

# のびのび

5年1組

No.121

2017.1..18

## ♪ 音 楽 会 ♪

月曜日の3、4時間目に「音楽会」が行われました。松江小学校の全児童が体育館に入り、弓削田健介さんの歌声やお話を楽しむ一時を過ごしました。弓削田健介さんは「夢や希望・命・つながり」等をテーマに日本各地でコンサートを開いていらっしゃいます。ユーモアあふれるお話（エピソード）の中にも、「大切なこと」がたくさんあり、子どもたちの心に強く響きました。また、柔らかく優しい歌声は体全体に共鳴し「歌の力」の素晴らしさを実感しました。吸い付けられるように弓削田さんを見つめる子どもたちのまなざし…本当に素敵なお時間でした。

### 子どもたちの感想より

#### 「音楽コンサート」

・今日、学校で音楽コンサートがありました。一番、心にぐっときたのが、名前の大切さです。目をつぶって自分の名前をよぶ声を思い出すと、いろいろな人の声が本当に聞こえてきて「すごいなあ」と思いました。そのような事を全然思いつかなかったからです。ほかにもいろいろな曲を歌ってくれて楽しかったです。

#### 「音楽会」

・今日、弓削田健介さんに音楽会をしてもらいました。人生の話もしていて、よっぽらったおじさん言った名前の話は感動しました。心に残った歌はスマホの歌です。子どもたちの願い事を聞いていたら、すごく悲しくなってきました。今日の音楽会は勉強になりました。

\*スマホの歌は（ママの　スマホになりたい）という歌です。話しかけてもママはスマホを見ながら…。いつもスマホを見ている。ママが大好き…だから僕はママのスマホになりたい。といった内容の歌でした。

#### 「音楽コンサート」

・今日、私の学校に弓削田健介さんが来ました。私は話を聞いて感動したのは「ハナミズキ」とよっぽらったおじさんの話と寺の人の話です。私は、話を聞いてすごい人なんだな～と思いました。他にもいろいろな歌を歌ったりして、おもしろかったです。また、来てほしいです。

#### 「音楽コンサート」

・弓削田健介さんの歌を聞いて名前の大切さが改めて分かりました。目をつぶっていると自然に涙が出てきました。6年生の人たちもすごく上手くて練習をしているんだなと思いました。また、弓削田健介さんに来てもらって、歌をぼくたちに歌ってもらいたいです。

## ♪ 弓削田健介さんコンサート感想 (^^♪

2年 3組 なまえ

弓削田さん うたには、つたえたかたメッセージがあるんですね。これからうたにかくされたメッセージを考えてみたいのです。自分の名前はおとうさんおかあさんからだいせつな名前ということがわかりました。これから自分の名前も人の名前もだいせつにしていきたいとおもいます。

糸会本のいのちをくれたおかあさんおとうさんのことをごせんぞさまでいうことがわかりました。これからおがおさんおとうさんのりうことをきいて、おかあさんとおとうさんのおでつたりをたくさんしたりとおもい玉おさいしょにうたたハナミズキのうたは、わたしは、していくて、おかあさんがますますだからきくとがんどうしまおこれからもいろいろな人にきいていく人をたのしませてくれた"さりきょうは、わたしたちをほがほがしててくれてあります。ありがとうございますからいろいろな人をほがほがにしてた



### 弓削田 健介さんへ

わたしは健介さんの話を聞いて、自分の名前はどんなに大切なのかがよく分かりました。自分の名前を書くときは、ていねいな字で書こうと思いました。

わたししかすごいなあ、と思、たことは、目をつぶって自分の名前を何回も言、たら自分じゃないお母さんやお父さんの声がしたことです。おはあちゃんやおじいちゃんの声もしたけど、やっぱリーハン聞こえたのはお母さんとお父さんの声がしました。

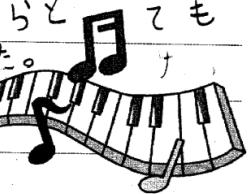
弓削田 健介さんお話を歌を聞かせてく  
れてあり  
がとうござ  
いました。

4年1組

## ♪ 弓削田健介さんコンサート感想 (^^♪

2年 3組 なまえ

ハナミズキの歌は、わたしのお母さんがよくきいている歌だからお母さんにもきかせてあげたかったです。名前は、いのり目をとじて自分の名前を言うとひーばあちゃんひーじいちゃんの声がきこえてくるかんじがしました。わたしのひーばあちゃんひーじいちゃんは、3人いるけどそのなかの1人しかいませんがせんいんはびょうきとかもうながいきしていのちがなくてしんじやていからとてもかなしくかんじました。ゆげたさんあり



どうございました。



### 弓削田 健介さんへ

達い戸所から来てください、て本当に、ありがとうございました。「名前には、意味があるんだよ。」という言葉を聞いた時私は、感動しました。それは、自分の名前がどうやってこうゆう名前にしてもら、たかをわすれていなかったからです。よう見の時に、母からどうしてこの名前にしてくれたのか理由を教えてもらいました。けど、毎日聞いている名前なのに、名前の理由をわすれてしまうのかが今分かりません。

けど、弓削田さんのおかげで、名前の理由が分かりました。弓削田さんありがとうございます。

4-1

27





### 弓削田 健介さんへ

今日は、下呂小学校に来て元気が出る歌、感動する歌などを歌って下さりありがとうございました。今日のコンサートの前に私は、家で、健介さんの歌を歌っていました。その中で、私が大好きな曲は、「しあわせになあれ」「ドリーム&ドリーム」です。「しあわせになあれ」は、とてもいい曲でとてもステキな歌だと私は感じています。この曲を作ってくれて、私はもっと歌の事が好きになりました。「ドリーム&ドリーム」は、サビの部分と、初めの部分が大好きです。私は、たまに歌う時に、手を前後にふったりしています。この2つの曲を今日生で聞けて、とても『しあわせ』になりました。私は健介さんの曲が大好きです。今日会えてとてもうれしかったです。これからも音楽活動、がんばってください、ステキな曲もいっぱい作ってください。

5年1組



7月7日 今日は、おもしろい話や歌を聞かせて下さりありがとうございました。私は、名前をもつ大切にしようと思いました。私の名前はお父さんが名づけたんでなぜか夢の中で私がでてきてその名前にしたそうです。その夢の中ででてきた名前は「優羽」で意味は優しい羽です。ときどき「ゆうは」と「ゆうあ」とまちがえられます。このコンサートをやる前は「も」とこんなまずかしい漢字じゃなくてかんたんな「こうかいい」にならと思っていましたけどコンサートをやっても、と自分の名前を大切にしないといけないなと思いました。本当に今日はありがとうございました。

5年2組



# — 中学生の感想 —

弓削田健介さん

今日は広島県まで足を運んでください、命、人と  
のつながりについてお話ししてくださいありがとうございました。

この講演を聞いて歌には作った人のメッセージ  
がこめられてると分かりました。だから、私が聴く音楽を詩を感じながらイメージしながら  
聞いてみたいと思いました。また、目を閉じて  
自分の名前を唱えると、自分の家族、先生など  
いろいろな人が浮かびました。こんなに私には  
いろいろな人が支えがあり、生きていたんだなと振り  
返ることができました。このことを感じながら、  
いろいろな人に感謝してこれから生活していく  
たいと思いました。

私たちに人のかけ声、つながりなどを楽しむ、  
歌にして教えていただき、本当にありがとうございました。

中学校 2年B組

弓削田さん

今日は、私達のためにわざわざ三次まで来て  
いただきありがとうございました。

私は、弓削田さんの歌声をきいたとき、「すごい  
きれいな声だなあ。」と思いました。  
目をつぶって、歌を聞くとともに心が穏やかにな  
りました。そして、自分の名前を心の中で言って  
みると、弓削田さんがおしゃったように家族や色  
んな人の声が聞こえてきました。私は、自分の  
名前はとても大切なのだなと思いました。親が私のことを想って考えてつけてくれたものだと  
改めて感じました。だから私は、自分の名前も  
他の人の名前も大切にしようと思います。

歌は、人と人とをつなぐ、素晴らしいものだと  
思います。歌をうたえば、みんなの心が一つにな  
って、気持ちが通じ合う。だから私は、これから  
もたくさん歌をうたいます!!

今日は本当にありがとうございました。これから  
も頑張って下さい。

中学校 2年

弓削田さん

今日は、お忙しい中、「夢と命のコンサート」をしていただきました。

私は心に残るのはやはり自分の存在、名前、命、生きている毎日のことです。私は一人では何もやっていけない、だから私のことを支えてくれる人がたくさんいるんだと改めて実感しました。名前もお母さんとお父さんが私のために考へてくれた意味のこもった大切な大切な名前だと考え直すことができました。そして私の命、生きている毎日は、亡くなった人には生きたかった命、毎日であったのだから生きている私達は毎月をつからがないと思ってはいけない、生きていることに感謝しようと思いました。私は今ある命、毎日はあたりまえと思っているけれど病気の人たちにとってはあたりまえではなく毎日生きるために必死にがんばっている毎日なんだと分かりました。それを応援して支えになるために弓削田さんはがんばっていらっしゃるんだなと思いました。

これから寒くなりますからお体に気をつけて下さい。

中学校

弓削田さんへ

この度はコンサートを開いていただき、  
ありがとうございました。

今回のコンサートで心に残っている事  
は、自分の名前の大切さと歌に込められてい  
る願いです。まず、自分の名前を  
心の中で繰り返していると、沢山の人  
達の声が聞えて幸せになりました。な  
のでくじけた時やつらい時にしてみよう  
と思います。次に歌に込められている願い  
です。「アンパンマンのマーチ」や「ハナミス  
キの歌詞で幸せが込められている  
ところを見つけると、そういう意味なんだ  
と思いました。

今回の弓削田さんのコンサートで  
改めて自分の存在を認識し、歌が  
多くの人に親まれている理由が分かりま  
した。この度はありがとうございました。29

中学校 2年

### 弓削田 健介さんへ

今日は「命と夢」について、音楽といっしょに楽しく学習させていたたきありがとうございました。今回のコンサートで思ったことは2つあります。

1つ目は、自分の命はご先祖様からたらなければえのないたった1つの命だということです。そしてこの命を大切やさないようにしたいなと思いました。

2つ目は、自分の名前には必ずお父さんやお母さんの願いや祈りがこもっているものだということです。それは両親が懸念で悩んで出した。つけてくれた名前だから僕は大切にこう思います。

今、僕は将来、福島と関係の仕事をつきたく思っていますので、今日学習したことを生かしていくと思います。今日はありがとうございました。

中学校

### 弓削田 健介さんへ

今日は、私たちのために歌を聞かせてくださいありがとうございました。

私ははじめ、色々なところを車で旅をして、歌を聞いていたところおひろさまでした。曲の中でもいいのかも、弓削田についての曲があり、いいのちは大切にしながら歌ってもらはれ、いいのちは生きづらくてとても大切なものだとありました。弓削田お父さんやお母さん家族が一生懸命努力してくれたものなので、人の名前をほかにしてはいけないとありました。

弓削田さんのおかげで生きづらために大切にしたことばかりました。今日は本当にありがとうございました。

2年B組

### 弓削田 健介さんへ

今日はたくさん歌を歌って下さり、ありがとうございました。全国を周ってたくさんの人に歌を歌ってあげていろることにとてもおどろきました。

今日とても心に残るのは、目をつむり、自分の名前を心の中で言えてみたことです。自分の親や、おじいちゃんにおばあちゃん、その他にもたくさんの人の顔と声が頭にうかびました。自分の周りにはたくさんの人のがりて、たくさんの人があのことを支えてくれたり、笑顔にしてくれているんだなと考えることができました。

今日は本当にありがとうございました。  
これからも頑張って下さい。

三年  
三沢中学校

## 感想

今日の、人権集会で最初は面と向いて思っていたけど、  
大丈夫で今よりも気分というか、なんか樂いながら氣がいい。  
健介さんの歌を聞いていたが上手いなだけじゃなくて、もう少し  
の僕たちに伝ようとする思いが伝わってきてすごい人なんだ  
と思いまして。僕が「いち」とは?と聞かれた時、たぶん謀  
はつまっていたと思います。でも健介さんの話を聞いてとても  
以外な「夏休み」という一つの答えて、いやそれで本はどうかも  
と思いました。やっぱり「いち」の答えを言えた人は、自分に死  
か近い人が一番、答えたんじゃないかなと思いました。今日の、  
講演会で、どうしてつらくても、どんなに死にたくても、一生懸  
命でいいこうと思えるようになります。

## 感想

最初は誰かが一で思ってましたか?歌や言葉を聞いている  
うちに、この人は、いぢいぢな所に行き言葉もかっこいい  
いよがい体験をしたんだと思いました。歌も話もバトン  
繋がれて、歌を歌っているときに、自分はどのように育てたい  
のか、自分が死ぬ前に聞きたくなる曲とか考えさせられたのが  
たくさんありました。僕にとって、この「いち」とかなるものもあり  
つかないものもあるいわば「バトン」のまなざしもたらすと  
僕は思います。こうして「いち」についての話もたくさんあります  
と思いました。朝というどうでもいい日が誰かに見て生きていく  
日だと思われる日は、僕はその誰かのために、今日という日  
を全力で悔のないような日にげさせて思っています。

## 感想

私は「いのちとはなんでしょうか?」と聞かれると、「ん? 今さらたって何で私は生きていらんたってさうか?」と思つてはいました。そして人の答えを聞いて、「一つしかないもの」ときき、「あー。そうなんだ」と思つてはいました。でも弓削田さんが「答えは一つじゃない」と言った時に「あー。そ、か!」と思つう二とかいできました。私は「人間は生きる二とかができる物」とかって二戻り二んでいました。でもその話を聞いた時に「やはり人のおかげがあ、て今二に座って三とかで生きるだ」と思つて直す二とかいでました。本当にこの話を始めたためにね、たしちょとはずかしいけど、「また生きよう」と思う二とかできました。今後は受験にそなえて、必死に生きていって、後悔のない夏休みのような人生にしたいと思います。一つ一つの課題にきちんと向き合い、これから出会う人達といいしょに、楽しい未来を作っていくと思います。

## 感想

今日は、命の大切さや夢についてたくさん学ぶことができた。私は、じんきう病やせんぐを持っています。MRIや検査は、こわいし、イヤだ。だけど、私には2つの大きな夢がある。私は、先生になること、世界一のヒューマンピットボウクリーナーになること、3人で「パフォーマンス」したり、3人で人とやっちゃんのことで。だから、ありますとか元競走馬を救ひかなえようと、今日の講演を聞いて改めて思った。きのう、亡くなった人が生きたかった今日を、自分は生きているんだから、一生懸命に生きようと思った。今日の話や歌を聞いていて、何度も涙が出了。歌やことばの力ですごいと感じた。私も一生音楽と関わってみたいと思う。命は夏休みみたいなものとおもった。おじさんは、すごいと思つた。たしかに、どうかもしれないと思った。今日の講演で、命の重み、意味、生きていること、夢の大切さ、3人なことを学び取ることができて本当に良かった。今日、こんな大事な話をきて、私は幸せだと見えた。弓削田さん、本当にありがとうございました。

## 感想

今日の弓削田健介さんの話や歌は心に強く残りました。

おじいさんの言葉も心に強く焼き付きました。今日の弓削田健介さんの話を聞いて本当に先祖へ事や言葉が大切な人だ"だとあらためて思いました。

とても最後に喜びかまっていてとても聞いていてすこくいいされました。

お母さんのお言葉がすこくいいに残りました。

今日あなたへたゞな日でも口めた人はどうして生きおかた今日はあります。

今日あなたにおひたふとを感謝します。といふ言葉です。

僕はこの言葉を開いて、命はとても大切が切で言葉もよく使いたくて  
いけれどほんない事なんだ"と深く考えた事ができました。

世の中でも死ぬことを知りて"していきる人がたくさんいるといふ

ことしました。今日の弓削田健介さんの話を聞いてよかったですと  
思いました。もう一度でも話や歌を聞いてみたいと思いました。

## 感想

私が何気なく、ただすますしている今日は昨日

七千せつ十人が、みんなが生きてがった、みんなとしても

生きてがった。今日みんなと鬼うど大切にしないとい  
けないなと思いました。弓削田さんの歌には

心が二もつているなと見てまくと、とてもジーんと

しました。私たちのジ先祖様は七千一人でもかけれ

ば、私はいいんだがなと鬼うと、とても不思議な

気持ちになりました。一人一人の命の大切さを

もっとよく考えて今日、明日を大事にしていきたいです!!

## 感想

今回の人权集会で命と何をを考える時間がてきて  
よかったです。小さくて3になにかなく歌、7たアンパンマンのマークが

こんなにも私が意味をとらせていました。

個人的に一番心に残っているのは『ふるさと』です。よく小6のとき人生で  
初めての親友とよく歌った曲でちょうど受験シーズンだったのでもう親友  
が受験に合格して別の中学校にいってはないうかでうしても悲し  
かったです。そのときに「ふるさと」が授業でまたの二人の思い出の曲になりました。  
ということで今でも心に残ります。なので今回弓削田さんの「ふるさと」を  
聞いていつも思ひ出が頭をよぎりました。おもわず泣いてしまいました。  
やはり歌ってすいいなって思いました。今日家に帰ってきて何か歌って  
みようかなと思いつすか何のメモシカ歌に入ってきたからいつみたいつです。

## 感想

私は、いままで、いろいろな歌を聴いてきましたが、こんなに  
人の「ル」に入ってる歌を聴いたのは、はじめてでした。

歌はどんな歌を歌うんだろう」と、最初から最後まで  
ドキドキしながら聞いてました。おぼえさんからきいたという、あの  
詩は、私にも、まだおぼえのある詩でした。正しかに、もうだいぶ  
とうなづける詩で、私はこの詩を大好きになりました。  
今日の講習で、1日1日を大切にいきていかなくては、いけない  
こと、命は自分だけのものではなく、「せんぞ」様のことを  
感謝しなければ、どうなうことを学びました。今日は、本当に  
ありがとうございました。これからは、1日1日を大事に  
して、そして「いのち」も大切にして、生きていくたいと思  
います。今日、すごせなかった人の分まで、大切にしたいです。

## — 高校生の感想の感想 —

### 2 自由感想欄（例：曲の感想、今後期待することなど…）

本当に“しあわせにはまれ”という曲が「はんいに育てられてます。  
学校の方々といつことごとく“元気で”と言えています。もとより前の毎日に  
感謝ながら生活しています。

何を言えなければ、人に直接ぐっとくる感じで、とても感動しました。  
このスタートフォン(=はやたい(？)といふ曲は、本当に現代社会の現状  
を表しているなと思って、とても苦しい気持ちになりました。  
なぜかわからなければ、自然と涙が流れました。ぐっとこうみました。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。  可

### 2 自由感想欄（例：曲の感想、今後期待することなど…）

とても感動しました。前から合唱曲を聴くのが大好きだったので今日の  
講演会で弾き田さん自ら作った曲を聴けて本当に良かったです。  
どの曲の歌詞(?)に「いつかの想いやこれまでの想いや」と思いました。  
今の生活でも生き残っていかなければいけない、毎日自分が日常生活に  
送る日々とに感謝しながら、明日も生き残りたいです。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。  可

私は去年の9月に祖父が亡くなりました。講演の中での大切な人のお前に呼んで下さい  
と言われたときに祖父の名前が出てきました。本当に大切な人でいつもそばにいてくれ  
た人なのでこの歌を聞いてとても感動しました。自然と涙も出ました。歌の名  
前は呼び方が難しくてよく間違われます。その時よく親に「何でこのお前にしたの」とあ  
たことがあります。しかし、今日の講演を聞いて大切にしているととても思いました。いつ  
もそばにいる家族に感謝し、これからも残りの日々大切にしていきたいです！ありがとうございます。  
◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。  可 ジエイ

今日は改めて「命」について深く考えることができました。私は歌が「好き」とよくいいますが歌を好きである、「歌詞」をここまで深く考えることはあまりないのですが、それがからしてそういうことでここ3年意識して生き、作った人が伝えたいことを考えてみたいと思う。普段はめったに考えないと思ってしまいがちですが、今生きていることがありがためにことだと感じました。だから、生まれたちは見守ってくれていると思うので、その人の分まで元気を長生きしたいと思いました。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。

今回のコンサートで、色々なことを思い出したり、思ったりしてたくさん涙を流れ感動しました。

11月3日は、保育園生の時に歌った大切な曲で、昔を思い出させた気持ちになりました。自分でつけて名前が呼ばれる想像をしながらの「しあわせになあれ」では、10月に亡くなった大好きな祖母を思いました。「しあわせになあれへ」と祖母がいつもするかのような気がして、たくさん涙を流しました!!

弓削田さんの歌の歌は、歌詞一つが心に響くので、とてもすてきな時間を過ごすことができました。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。

本当にありがとうございました  
これからもたくさんの方に大切になって  
ね、感動させてください!  
頑張ってください!

はじめは、命と夢や音楽に関するあまりの少からずからだけでした。弓削田さんは上手に歌うだけでなく、私たちに音楽を通して命や夢について教えてくれました。私は音楽が好きだから、音楽を通じて命の人に対することを伝えることはすごく良い取り組みだと思いました。今回の講演を通して、命をくれた親や、友達や仲間達に感謝したから、夢に向かって頑張りたいと思うようになりました。

今まで、歌の歌の意味を一人だけ真剣に考えたりなどしたことなくて、歌はとても大きな力があるんだと改めて実りました。音楽では草や花、木々など人間が作るものではなく、色んな人間が歌をしてくれてあります。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。

今回の講演は、歌で伝えてくださってとても楽しむことができました。

1つ1つの曲が心に伝わって、歌詞の意味をもっと考えようと思もいました。

90前の大実験で、大事な人の声で1番に思い出せるし、名前をもつて大切にしようとと思いました。この講演は今まで聞いた、聴いた中で一番ほっと気付かされることが多かったです。放浪というスタイルで大変ですががんばってください。

本当にありがとうございました。

目をつむって自分の名前を呼び、名前の実験をした時、私は昨年亡くなった祖父の声が聞こえました。

私の名前は祖父がつけてくれたものなので一番先に頭の中に祖父が思い出しました。

"しあわせになあれ"を聞きTFからそれだと考えると、自然と涙が出てきました。

きっと祖父も私の名前に"祈り"をこめてくれたんだな…と思うとともに嬉しく思いました。

今、直接お話を伝えることはできなくなってしまったけど、心の中で感謝を忘れないようにしたいです。

今回弓削田さんのコンサートを聞くことができ本当にうれしかったです。ありがとうございました。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。

私は合唱部なので、  
ぜひ弓削田さんの曲を  
歌いたいなと思っています。

歌詞がやさしくて、どこかへの人の心を重ねさせる感じや  
なつかしさを感じました。もっとオリジナルの曲を聴いて  
みたいかったです！弓削田さんの曲がもっと広がって、今日の  
私たちのように色々なことを感じてくれればと思います。

名前につける歌は「おじいちゃんの歌」と曲でした。

それが私が生まれて親につけられました。今の自分が「おじいちゃん」であらためて歌いました。親にやられてうとうとも多くあります。これからは(13歳)どこに  
かに感謝して、これから将来親孝行できることあります。

名前の歌はとても感動しました。私の名前には「笑」という文字が入っています。いつも笑顔で、周りの人を笑顔に(21歳)し「うれしい」という願いが込められています。自分の名前を大切に、親の望みでくれたと思う、いつも笑って過ごしてきました。感動する素敵な歌をありがとうございました。

今回の講演は、歌で伝えてくださってとても楽しむことができました。

7つ7つの曲が心に伝わって、歌詞の意味をもっと考えようと思いまして。

9年前の大実験で、大事な人の声で1番に思い出せられし、名前をもと大切にしようとと思いました。この講演は今まで聞いた中で一番ほんと気付かされることが多いかったです。放浪というスタイルで大変ですががんばってください。

本当にありがとうございました。

目とつむじ自分の名前を呼び、名前の実験をした時、私は昨年亡くなった祖父の声が浮かびました。

私の名前は祖父がつけてくれたものなので一番先に頭の中に祖父が思い出しました。

"しあわせになあれ"を聞きTFからされることを考えると、自然と涙が止まらませんでした。

きっと祖父も私の名前に"祈り"をこめてくれたんだな…と思うとともに嬉しく思いました。

今、直接お話を伝えることはできなくなってしまったけれど、心の中で感謝を忘れまいとしたのです。

今回弓削田さんのコンサートを聞くことができて本当に良かったです。ありがとうございました。

◆この感想をホームページなどで紹介してもいいでしょうか。 可

私は合唱部なん。  
ぜひ弓削田さんの曲を  
歌いたいなと思いまして。

歌詞がやさしくて、多くの人の心を重ねさせる感じや  
なつかしさを感じました。もう少しオリジナルの曲も聴いて  
みたいかったです。弓削田さんの曲がもっと広がって、今日の  
私たちのように色々なことを感じてくれればと思います。

9年前につづくこの歌はすこし新しい感覚の曲でした。

それが生きる、親につけられ、今の自分が生きているからこそ感じ  
ました。親にやられて行うたままよりも多くあります。これからはこれまでに  
対して感謝して、しっかりと将来親孝行をしますといいです。

9前の歌はとても感動しました。私の名前には「笑」という文字が入って  
います。いつも笑顔で、周りの人々笑顔になれるし」という願いが込められていました。  
自分の名前を大切に、親の望みを叶えたうえ、いつも笑って過ごして  
いたいと思いました。感動する素敵な歌ありがとうございました。

いろいろ曲を聞いて、自分で忘れていた大切なことを思い出すことができました。これから生活していく上で、手めていた方向へと進めようつた気がします！とても素晴らしい講演でした！

目を開いて自分の名前を呼んでみて、大切な人たちが頭に浮かびました。  
今、僕は自分の進む道について悩んでいたので、今日の講演を聞いて、  
後押しられて、自分の中で決断がつきました。  
すごく自分の心に響いた曲がたくさんあり、ほんとうに良い経験になりました。

・歌聲がとてもきれいで、聴いていてとてもハヤカまれます。

目をつぶして聞いた「あわせにななか」では、弓削田さんの声と、思ひ浮かぶ周りの友や家族への思いから、とても感動的でした。  
弓削田さんの歌詞と歌声が、まさしくまな事を思かれました。命と周りの人  
に感謝の心を持ちながら、頑張ろうと思いました。今日は本当にありがとうございました。

弓削田さんの話を聞き、当たり前に生活できること、学校に行けることは、ものすごく恵まれて  
いるということを深く思った。なにげない日常に感謝をします。

手紙を作ってくれてありがとうございました。

とても感動しました。

木瓜普通の人とは違う身体障がい者です。だから命にうつ病なんといふのは全くあります。  
昨年と今年にオペレート、その時に助けてもらつた親や病院の人や...。だから人の人に  
感謝します。思ひもどりに[よ]よ[よ]。目を開け[よ]よ[よ]この人の声を聞  
えて[よ]よ[よ]。今も一日頑張りたい[よ]よ[よ]。[よ]よ[よ]の壁に[よ]よ[よ]の  
壁へ折れたり[よ]よ[よ]時に[よ]よ[よ]と思いま[よ]よ[よ]。

今まで何度か聴いたたくさんの曲には、いろんなメロディや、  
二から中くらいという曲をあらためて聴いていた。  
普段嫌な曲よりも多く聞くようにしているが、歌詞が好きでいい。  
歌詞はみんな言葉に作ればいい訳ない、歌は大切にしようと思っている。  
今日は本当にたくさん歌をうたうことができました。弓削田さんの歌声大好きです!!

今日は、話を通じてたくさんの曲のことについても知ることができました。  
そして、たくさんの言葉や詩なども聞いて、自分のために参考することも  
あり、これからに活かしていくと思いました。そして、周りにいる人の  
大切さ、ありがたさについても深く考えることができました。

私が一番心に残ったことは、目を瞑って自分の名前を呟ぶべくした。  
やっていたら、お父さん、お母さん、祖母、祖父の声がたくさん聞こえてきて、  
とてもいいが温かくなって暖かくもう一度うなづいた。今日は良い経験を  
させていたいありがとうございました。

午後、講演会が眼となるかなと思いましたが、  
本当に印象に残って見ました。  
目は弓削田さんに釘付けでした。

普段、何気なく聴いている曲でも“いのちと夢”という面で聴いたら  
とてもいいと思いました。  
今、私がここにいるのは、たくさんの人が命をつなげてくれたからということも改めて  
実感できて、今日のコンサートは私にとってとても深いものでした。

いろいろ曲を聞いて、自分の中で忘れていた大切なことを思い出すことができました。これから生活していく上で、今までいた方向へと進めようつと気がします！とても素晴らしい講演でした！

目を開いて自分の名前を呼んでみて、大切な人たちが頭に浮かびました。

今、僕は自分の進む道について迷っていたので、今日の講演を聞いて、

後押しされて、自分の中を決済がつきまして。

すごく自分の心で響いた曲がたくさんあり、ほんとうに良い経験になりました。

・歌声がとてもきれいだし、聴いていてとてもいいやられました。

耳をつぶして聞いた「あわせにならぬ」では、弓削田さんの声と、思ひ浮かぶ周りの友や家族への思いから、とても感動的でした。

弓削田さんの歌詞と歌声がさまざまな事を思われました。命と周りの人々に感謝の心を持しながら、頑張ろうと思いました。今日は本当にありがとうございました。

弓削田さんの話を聞き、当たり前に生活できること、学校に行けることは、わざと恵まれているということを深く思いました。なまづない日常に感謝します。

お手本を作ってくれてありがとうございました。

とても感動しました。

木更津の人に運び身障がいる事。そこから命じつて居るところは99%あります。昨年と今年にオペレートして、その時に助けたもの。(二親や病院の人や...)。そこの人々に感謝しています。奥様の方には(よりよ)。目を開けて(この人の声)聞こえて(よ)。今も一日頑張りたい奥様には(よりよ)。(よい)。壁に(よ)。床に(よ)。机に(よ)。椅子に(よ)。時に(よ)。思いま(よ)。